

Posudek oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Vincent Stránský		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Nevěstky nemilují		
Oponent/ka práce	MgA. Filip Vojtech		

Študent Vincent Stránský predkladá ako svoju praktickú bakalársku prácu hraný film „Nevěstky nemilují“.

Film ma svojou atmosférou a dobrým príbehom vtiahol hneď od začiatku. Veľmi dobre napísané dielo, ktoré sa drží princípov thrilleru ale zároveň predkladá inovatívny prístup tvorcov ku tomuto žánru.

Ruchová zložka filmu mi príde decentne primeraná tomu čo vidíme. V jednom momente mi však prišlo, že chýba ruch zaklopania policajta na okienko auta. V tomto prípade neviem či to bol zámer tvorcov vtiahnuť diváka do vnútorného sveta postavy alebo technická chyba.

Atmosféry interiéru a exteriéru veľmi dobrým výberom podtrhujú dramaturgiu diela a teda pridávajú na zážitku o to viac.

Dialógy sú profesionálne odsnímané a spracované aj keď vidíme obtiažne striedanie náročných scén v aute a mimo neho. So zvyškom zvukových zložiek sa dobre dopĺňajú a teda vytvárajú ucelené filmové dielo.

Hudobnú zložku diela oceňujem o to viac, že si ju študent vytvoril sám a veľmi prínosne zapadá aj do dramaturgie diela a tak posúva film o level vyššie.

Mix považujem za vyvážený a študent Vincent Stránský má veľmi dobré predpoklady na to stať sa profesionálom vo svojom obore. Preto považujem zvukovú zložku tohto diela ako veľmi vydarenú.

Otázky k obhajobě:

- Pristupoval by ste pri nahrávaní dialógov v aute a medzi ním po týchto skúsenostiach ináč ?
Popřípade ako ?

Návrh klasifikace A

V(e) Zlíne dne 17.5.2022

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------