

Hodnocení vedoucí/ho bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Leona Vyhnálková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Zobrazení subjektivního vnímání světa neslyšící filmovou postavou ve zvukové dramaturgii AV díla		
Vedoucí práce	Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta					X		

Leona Vyhnálková sa vo svojej práci venuje tomu najt'azšiemu čo sa vo zvukovej tvorbe dá vôbec vyjadriť. Aký zvukový prejav priradiť nepočujúcemu a to jednak z pohľadu samotného nepočujúceho, ale aj sprostredkovaniu počujúcemu divákovi s uplatnením najvyššej miery kreativity ale aj priblíženiu sa realite, ak sa dá o realite vôbec hovoriť.

Analyzuje zvolené filmové diela v ktorých skúma a začleňuje daný prejav do celkovej koncepcie jednak zvukovej dramaturgie, ale s dôrazom na filmovú dramaturgiu audiovizuálneho diela.

V práci sa venuje a dôsledne rozdeľuje a popisuje problematiku nepočujúcich aj z hľadiska fyziológie a rozdeľuje do kategórií z hľadiska straty sluchu – rôzne stupne postihnutia.

Zvolené filmové diela svojou rozmanitosťou sú vhodne zvolené, kde Leona Vyhnáľková poukazuje na subjektívne kreatívne stvárnenie tvorby zvukového prejavu s prihliadnutím na osobitosť jedného tvorca (zvukového majstra), ale aj samotné vyznenie objektu záujmu analýzy práce.

Otázky k obhajobe (výhrady, pripomínky, námety, atd):

- aký zvukový prejav nepočujúceho by ste zvolili Vy, ak by ste boli v úlohe tvorca? Realistický, alebo spôsob. Kde by ste uplatnili svoj subjektívny pohľad a prečo.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ___ %.

Návrh klasifikace ...A-výborne.....

V(e) Bratislave..... dne30.05.2022.....

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte