

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Silvie Gajdůšková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Žena		
Oponent práce	BcA. Karin Onderková		

Cíl práce a její nalnění: Zkoumaná práce naplnila cíl a zadání.

Obsahové zpracování a přístup k řešení práce:

Předložená bakalářská práce je dobře zpracovaná, co se týká kvalitních vstupů - četba kvalitní literatury k tématu a výstupů - srozumitelná a soudržná kolekce obuvi a módních doplňků.

Formální náležitosti práce a úprava:

Oceňuji srozumitelnost autorčiny teoretické části tématu. Ačkoliv je téma složitější na zpracování a vyžaduje zralou úvahu při implementaci myšlenek do praktické části.

Drobnou vadou na kráse jsou překlepy.

Připomínky k práci:

Autorka práce by při případném rozvinutí tématu mohla nabídnout řešení situace, kterou nastínila. Pokud bude cílem zdravá společenská kritika a výzva ženám k zamyšlení se nad sebou a svou hodnotou, tak by práce v dalším rozvoji tématu mohla směřovat k hlubšímu řešení problému pomocí designu samotného nebo pomocí umělecké zkratky a příběhu k produktu.

Navrhovala bych v další kolekci udělat svou autorskou značku, která by například napodobovala autorčiny iniciály, ale estetikou by vycházela z grafiky značek velkých módních domů. U posledního modelu obuvi bych se zamyslela, zda bílá barva je večerní. Jinak ale nápad hodnotím kladně a autorka se snaží vystihnout esenci dnešní doby, což se v práci daří zachytit.

