

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Marie Vrabcová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	22/23
Název práce	Společenské vnímání character designu		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace				X			

Zasadíme-li bakalářskou práci (která by dost dobře mohla být prací diplomovou) Marie Vrabcové do kontextu dalších prací, které na téma character designu u nás na ateliéru vznikly, vykryštalizuje hned záhy při čtení její hodnota – Marie se zabývá a priori vztahem vizuálního řešení postav k různým atributům společnosti, jejího rozvrstvení, postojů, stereotypů či tabu. Ačkoliv nabízí značně široký záběr, až s mimořádnou suverenitou se jí daří jít do hloubky, podložit tvrzení a popisy konkrétními příklady. Jazyk je velmi kultivovaný, srozumitelný, text bohatý na práci s dalšími zdroji, nešetří ani obrazovým doprovodem. Považuji Mariinu práci za opravdu vydařenou a rád ji budu doporučovat dál.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 23. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce