

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ
Fakulta multimediálních komunikací
Ústav produktového designu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Simona Marková

Ak.rok: 2007/2008

Vedoucí BP: akad. mal. Šárka Šišková

Téma BP: Napoleonova válečnice

Hodnocení vedoucího BP:

Větší prostor věnuje genezi vlastní tvorby, hledání vlastního výrazu. Konceptně dobré zpracování

Napoleonova válečnice v podání Simony je velmi slušná a bitev nechťivá dívka, která se vzhlíží ve svém mužském idolu, který přijel znaven z bitvy . Oděv pro tuto dívku je proto velmi ukázněný a do detailů přísně vedený . Nechce být rozpustilý ani dovádívý a nemá kupodivu ani ambice být svádívý... možná ke škodě válečníka....

Trošku více napětí, trošku více odvahy a trošku více zábavy – pak bychom rychleji našli odpověď na otázku – co vlastně dělá a kam kráčí napoleonova válečnice....

Technologie zpracování:	A
Materiál:	A
Silueta:	B
Barevnost:	A

Práci doporučuji /nedoporučuji/ k obhajobě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **Hodnocení : A-B**

Ve /Zlíně/ dne 5.6.2008


.....
podpis vedoucího BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

Stupeň klasifikace:	A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě
	E - dostatečně	F - nedostatečně		