

### Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Anna Šebíková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Multimédia a design</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Design obuvi</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2023/2024</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vliv obuvi na zdraví člověka</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>Ing. Michal Špaček</b>		

Posudek Diplomové práce:

Teoretická část má několik důležitých částí na které profesionální obuvníci zapomínají a často i designeři zaměřeni na modu. Kapitulu základních požadavků na zdravotně nezávadnou obuv by měl každý z oboru znát a celou praxi ji rozšiřovat a doplňovat. Zařadil bych do této části poznatky jak reaguje noha na různé typy zátěže, jak by měla obuv reagovat na různé typy pohybu nebo zátěže.

Do kapitoly noha jsou vybrané všechny důležité pasáže, které by mě obuvník vědět. Stejně tak kapitola popisující různé druhy pohybu. Tato část mě připomíná učebnici a myslím, že jsou zde všechny důležité údaje, které by měl designer obuvi vědět. Nehodnotím správnost citací a ani neupozorňuji na překlepy a podobně. Zajímá mě výstup z této části na návrh obuvi.

V experimentální části je správně část s dotazováním, ale tady si myslím, je okruh dotazovaných příliš úzký a podobně zaměřený, aby mohl představovat nějaký obecný názor. Taky mi chybí úvaha, proč asi byly vybrány zmíněné sandály. Osobně bych jako výstup raději viděl co udělat pro to, aby nejoblíbenější obuv, tenisky, se stala nejpohodlnější obuví.

Následující část zaměřená už jen na otevřenou obuv, správně popisuje existující značky a jejich popis. Občas se zde objeví pocitové zhodnocení a bylo by dobré přidat úvahu proč to tak je. K této kapitole mi chybí závěr k pokračování na vývoj vlastních návrhů.

Až samotný vývoj výrobku má části jako inspirace a závěry. Zbytečně podrobně zachází do popisu pryžových podešví a nezmiňuje další materiály a alespoň laické srovnání.

V estetické části se mi už jako laikovi líbí postup, navrhování barevné kombinace i návrhy. Tady by mělo mít větší váhu estetické zhodnocení odborníkem. Studentka prokázala znalosti a schopnosti absolventky oboru. Váhám mezi 2-3. Je to horší 2 ale lepší 3. Tak chci požádat, další hodnotitele, aby to brali v úvahu při celkovém hodnocení.

Návrh klasifikace: Dobře .....

V(e) .Zlíně..... dne .....29.5.2024.....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte