

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/Autor	Romana Trhlíková					
Název práce	Symbolika v kresbě začarované rodiny u dětí předškolního věku					
Jméno a příjmení vedoucího práce	PhDr. Beáta Deutscherová, MBA					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	Prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)		B				
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A					
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému		B				
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
Praktická část práce						
Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru						
Věcná správnost výzkumných cílů	A					
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)	A					
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat	A					
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce	A					
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu		B				
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A					
Spolupráce s vedoucím práce	A					
<p>Odůvodnění hodnocení práce: Bakalářská práce se zaměřuje na význam symboliky v kresbě začarované rodiny u dětí předškolního věku. Bakalářská práce má teoreticko-výzkumný charakter a pracuje s náročným výzkumným tématem, které autorka zpracovala velmi dobře. Teoretická část práce představuje solidní přehled o předškolním období a vývoji dítěte, avšak některé pasáže by mohly být podloženy více odbornou literaturou, zejména zahraniční. Rovněž mohl být text více doplněn autorským textem. Teoretická část je logicky členěna a poskytuje tak dobrou základnu pro realizovaný výzkum prezentovaný v empirické části práce. V empirické části autorka stanovila vcelku zajímavé výzkumné otázky, dobře popsala výzkumný vzorek a použité metody při sběru dat. Oceňuji podrobný popis sběru dat a</p>						

důkladný přístup k analýze, který autorka projevila. Je patrné, že se autorka snažila proniknout do hlubší analytické roviny, což přispívá k hodnotě výsledků. Celkově lze v práci cítit autorčin osobní zájem o danou problematiku. Efektivní spolupráce se studentkou byla zjevná. Bakalářská práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce. Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jaký byl hlavní motiv vašeho zájmu o téma symboliky v kresbě začarované rodiny u dětí předškolního věku?
2. Jaké jsou podle Vás nejdůležitější poznatky, které jste získala z empirické části práce?

Celkové hodnocení*

A					
---	--	--	--	--	--

Datum: 13.05.2024

Podpis:

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.