

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studentky	Kristýna Kroulová
Studijní program	B8206 Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimédia a design – Design skla / Ateliér Sklo
Forma studia	denní, prezenční Akad. rok 2023/2024
Název práce	Místo, čas, domov. Spojení s přírodou
Oponentka práce	MgA. SongMi Kim

Předložená bakalářská práce na téma Místo, čas, domov s podtitulem Spojení s přírodou se týká životních zkušeností, osobních vzpomínek, rodičovského příkladu, vlastních praktických znalostí a zájmu o přírodu a její dary.

Autorka v úvodu teoretické části zmiňuje dějiny přírodního léčení postaveného na využití léčivých bylin. Dále se věnuje přírodovědnému popisu a účinkům čtyř vybraných rostlin. Následuje výčet několika výtvarných umělců, kteří se zabývají blízkou tematikou. Jejich výběr Kristýna Kroulová provedla subjektivně, namísto těchto jmen mohla se stejným výsledkem vypsát jména jiná, což ale není na škodu. Celkově na mne tato pasáž působí příliš stručně. Jistě by nebyl problém jít více do šíře a hloubky.

V retrospektivním selektivním pohledu na vlastní tvorbu Kristýna Kroulová dokazuje, že výběr tématu bakalářské práce u ní není náhodný. Směřovala k němu již během dosavadního studia, aniž by se nyní opakovala či pouze exploatovala to, co vytvořila předtím. Již několikrát se zabývala dětskými vzpomínkami spojenými s bylinami. Zaujaly mne jak objekty – věnečky z pampelišek prolínající vůni květů s vůní vosku, tak objekty – zrcadla s jemnými a čistými rámečky z okvětních lístků sedmikrás. Tato díla na mne působí příjemně a přirozeně. Mám také ráda a zde oceňuji, když umělecká díla aktivují různé lidské smysly.

V pasáži o podnětech k vytvoření práce bych očekávala něco více než jen pouhé konstatování. Líbilo by se mi využití poetična a emocí, které téma jednoznačně nabízí. Nejpodrobnější podkapitolou je popis použitých výrobních postupů podrobně zaznamenaný krok po kroku. Je plný dobrodružného hledání, experimentů, omylů i úspěchů, v neposlední řadě učení se. Vyplývá z něj značné vydané úsilí a obětovaný čas, které svědčí o velké snaze, cílevědomosti a trpělivosti při dlouhých přípravách a náročném procesu vzniku uměleckých děl.

Téma, jež si Kristýna Kroulová zvolila, se mně osobně dotýká. Můj děda totiž byl korejským lékařem tradiční čínské medicíny, kterému v mládí pomáhala naše maminka a mnohé se od něho naučila. Když jsme byli se sourozenci malí, maminka nás léčila pomocí vlastnoručně vyrobených přírodních medicín a také nám předávala své léčitelské umění podobně jako Kristýně Kroulové její maminka. Zdaleka všechno nebylo chutné, ale pomáhalo to. Moje maminka dávala květy voňavých chryzantém do vody, ve které nám myla vlasy. Když vidím stejné rostliny nyní v dospělosti, přivolávají mi čas mého dětství. Rozumím proto velmi dobře

pohnutkám Kristýny Kroulové, proč dospěla k danému tématu. Děkuji, že mi moje dětství opět přiblížila. Dojalo mne to.

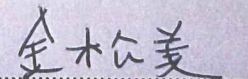
Technika ztraceného vosku je společně s technikou tavení skla ve formě a tzv. leháním vhodně zvolená. Umožnila naplnit cíl daný názvem bakalářské práce: Místo, čas, domov. Vznikly krásné nádoby korespondující transformací živých květů do skleněné hmoty s poselstvím z podtitulu: Spojení s přírodou. Proč ale mají výsledná díla tvar nádob, to jsem se z písemné části obhajoby nedozvěděla. Umím si dokonce představit, že by tomu tak nebylo. Volila bych také menší tloušťku podkladu, která mi k drobným květům připadá poněkud hrubá.

Hledání cesty během studia, skutečné květiny – nyní květiny ve skle, učení se z chyb, rozvíjení myšlenek a nacházení osobitého a originálního stylu uměleckého vyjádření, to vidím jako smysl studia. Bakalářská práce je důležitým mezníkem na této dlouhé cestě. Když v ní bude Kristýna Kroulová pokračovat, může dospět k dalším pozoruhodným a působivým výsledkům. Držím jí palce a co nejupřímněji přeji štěstí.

MgA. SongMi Kim
sochařka, sklářská výtvarnice

Návrh klasifikace B - velmi dobře

V Praze dne 25. května 2024


.....
podpis oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A – výborně	B – velmi dobře	C – dobře	D – uspokojivě	E – dostatečně	F – nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte