

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce	Kateřina Šeichová
Studijní program	Multimédia a design
Obor studia/ateliér	Multimédia a design/Design oděvu
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2023/2024
Název práce	Preppy styl
Autor posudku	MgA. Petr Kalouda

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,00	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

Téma bakalářské práce Kateřiny Šeichové bylo velmi dobře zvoleno, autorka se v dané problematice velmi dobře orientuje a rozsah i náplň práce považují za nadstandartní.

Autorka se rozhodla vytvořit udržitelnou kolekci pro značku Ikony vintage, jejíž je zakladatelkou. Díky tomu je vytvořená kolekce v souladu s ideologií značky a je její příjemnou nadstavbou. Cíle práce byly nastaveny v souladu s myšlenkou udržitelnosti v módě, která je autorce blízká. Metody práce jsou dobře uchopené a vedou studentku ke konečnému výsledku.

Teoretická část je vhodně strukturovaná. Logicky se zabývá Preppy stylem od důvodů jeho vzniku, přes historický vývoj, až po značky, které se tímto stylem zabývají, nebo inspirují. Zabývá se také ovlivněním současného streetwearu prvky Preppy stylu.

Text je rozčleněn tak, aby čitatele co nejsrozumitelněji seznámil s typickými prvky Preppy stylu a seznámil nás s odlišnostmi i společnými prvky v pánském i dámském oblékání v tomto stylu.

Projektová část práce vhodně reaguje na zjištěné informace z teoretické části práce a autorka vhodně tyto informace aplikuje při navrhování a realizaci své oděvní kolekce.

Text je logický a přehledně členěný. Informace jsou vyčerpávající a nezabíhají do zbytečných podrobností, které nejsou podstatné. Citace jsou zvoleny vhodně a v textu nepůsobí rušivě. Zvolené zdroje jsou relevantní. Jazyková a formální úroveň je na vysoké úrovni.

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01

Výsledná kolekce splňuje cíl práce, který si autorka vytýčila. Vznikla mladistvá, nadčasová, variabilní kolekce v kultivované barevnosti. Jednotlivé oděvní kousky jsou zpracovány nápaditě s použitím zajímavých detailů. Velmi oceňuji práci se střihem a aranžováním, výsledné kusy vychází z klasických oděvních typů: sukně, kalhoty, košile, sako, bunda ... přináší však nové tvarosloví, díky kterému oděvy zaujmou netradiční siluetou, ale přesto zůstávají praktickými a nadčasovými. Díky náročné modelářské práci je kolekce využitelná spíše v zakázkové výrobě. Velmi zdařilá je i fotodokumentace kolekce.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- K práci nemám žádné výhrady.

Otázky k obhajobě:

Proč jste zvolila u všech oděvů pánské zapínání?

Volba přírodních materiálů je z hlediska udržitelnosti logická, přemýšlela jste nad údržbou a čištěním oděvů?

Dlouhý kabát a flaušový kabátek je pro sezónu podzim-zima, zbytek kolekce je spíše pro sezónu jaro-léto. Máte v plánu rozšířit kolekci o další kusy zimního oblečení?

Nezvažovala jste vyfotit kolekci v kombinaci s různými typy polo košil, o kterých píšete, že jsou vytvořeny na prodej?

V Brně, dne 10. 7. 2024

Podpis: _____