



Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Lucia Silberová
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Grafický design
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název bakalářské práce	Příroda a dětský svět: ilustrovaná publikace
Oponent bakalářské práce	Mgr. art. Livia Kožušková, ArtD.

Téma BP Lucie Silberovej je téma viac než aktuálna, zvlášť v dnešnej dobe, keď sa ako spoločnosť stále viac potýkame s vplyvom digitálnych technológií a umelej inteligencie. Autorka preukázala výborné pochopenie problematiky, ktorou je klesajúci záujem detí o tradičné hry. Úvod práce jasne definuje tento problém, autorka sa pokúša naň ponúknuť riešenia. Teoretická časť práce (Kapitoly 1-4) poskytuje rozsiahly prehľad o detskej literatúre, hrách, špecifikách predškolského veku, vplyve technológií, koncepte "Nature Based Learning" a téme prírody v detskej literatúre. Zahrnutie dotazníka o vzťahu detí k prírode je cenným prínosom, ktorý potvrdzuje záujem detí o vonkajší svet a podčiarkuje opodstatnenosť celého projektu. Analýza tvorby slovenských ilustrátorov (Ľudovít Fulla, Mária Neradová, Daniela Olejníková) a zaujímavých publikácií s tematikou prírody je dôkladná a poskytuje relevantný kontext pre vlastný praktický výstup. Autorka kriticky hodnotí vizuálne spracovanie, typografiu, interaktívne prvky a materiály v dnes dostupných detských publikáciách. Teoretická časť DP sa číta plynule, je prehľadne štruktúrovaná.

Bakalárska práca študentky Lucie Silberovej predstavuje komplexný projekt, ktorý sa zameriava na vzdelávanie detí o prírode prostredníctvom ilustrovaných kartičiek, zápisníka a kufríka. Doplnkovým produktom je merch, tričká, tašky a nálepky.

Ilustrácie použité na kartičkách sa vyznačujú jednotným vizuálnym štýlom, ktorý kombinuje jemne štylizovanú kresbu s textúrou a textom. Autorka má jasný cieľ a to stimulovať kreativitu a zvedavosť detí. Kartičky a zápisník fungujú samostatne a taktiež aj spoločne. Autorka sa rozhodla 60 kartičiek rozdeliť na štyri oblasti Kvety, Stromy, Malé zvieratá a Väčšie zvieratá, čím obsiahla širšiu škálu zvierat a rastlín geograficky na území Slovenska. Produkt je presne cielený na deti predškolského veku (4-6 rokov), s ohľadom na ich vývojové stadia. Deti sa v tomto veku ešte len učia čítať, vnímajú obsahy cez obrazy, prítomná je potreba interaktivity, úloha dospelého sprievodcu.

Úlohou zápisníka je poskytnúť dieťaťu cenné informácie, rozvinúť jeho vnímavosť voči prírode a jej špecifikám, je doplnkom ku kartičkám. Vizuálny štýl zápisníka je v súlade s ostatnými súčasťami projektom. Autorka ho ponúka v dvoch variantách, v pevných doskách a bez. Ja sa prikláňam k variante pevných dosiek so zaoblenými rohmi, len to prevedenie by bolo potrebné dotiahnuť.

Použité ilustrácie sú farebné, dodržiavajú realistickú farebnosť vybraných prvkov z prírody, dopĺňané sú jemnou textúrou, a tieňom. Tento jednotný štýl je viditeľný naprieč všetkými materiálmi – od publikácie, cez karty, zápisník až po merch, čo prispieva k silnej vizuálnej identite projektu.

Autorka si zvolila takú formu kresebnosti, aby dieťa podľa kartičiek dokázalo v prírode nájsť a identifikovať hľadané. Neulietavala do štylizácií a farebností, ktoré by s jej zámerom nekorešpondovali. Prijemným detailom sú antropomorfné prvky, znázornenie tváričiek formou symbolov, sú jemné a nerušia pravdivosť zobrazovaného. Možno cieľom autorky bolo, aby takto dieťa nadviazalo emocionálne puto s prírodou. Ilustrácie sú vytvárané digitálnou formou v programe ProCreate. Kartičky sú laminované dobre sa s nimi manipuluje, zápisník je tak akurát do ruky. Všetky komponenty sú uložené v kufríku so šnúrkou. Kufríky v sebe vždy skrývali tajomstvo. Bolo by na zváženie toto ešte prepracovať, čo sa návrhu produktu týka, ak by sa tento projekt realizoval v sériovej výrobe. Ja by som určite zvážila pripraviť stereotypný kufrík, ale s novým dizajnom. Práca pôsobí veľmi ucelene a premyslene. Je zrejmé, že autorka venovala pozornosť nielen výtvarnému spracovaniu, ale aj funkčnosti a cieľovej skupine. Projekt má silný edukačný potenciál, je vizuálne príťažlivý.

Autorka preukázala hlboké pochopenie problematiky, schopnosť definovať a naplniť stanovené ciele. Vytvorila vizuálne príťažlivý a funkčný produkt, ktorý má potenciál pozitívne ovplyvniť vzťah detí k prírode.

Otázky:

K naplneniu cieľov a funkčnosti produktu: Ako by ste zhodnotili počiatkové reakcie detí, rodičov, pedagógov na publikáciu "Malý pozorovateľ" a jej jednotlivé komponenty (karty, zápisník, krabica)? Naplnila publikácia ich očakávania z hľadiska interaktivity a podpory vzťahu detí k prírode?

K vizuálnej príťažlivosti a potenciálu: Aké sú vaše plány pre budúcnosť tohto projektu? Uvažovali ste napr. o rozšírení o ďalšie témy (napr. ročné obdobia, rôzne ekosystémy), dostať tento projekt do výroby?

Závěrečné hodnocení bakalářské práce*A - výborne.....

V(e)Zlíně..... dne4. 6. 2025.....

.....
podpis oponenta bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------