



Hodnocení oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Radoslav Šraga	
Studijní program	Multimédia a design	
Specializace	Digitální design	
Forma studia	Prezenční	
Akademický rok	2024/2025	
Název práce	Tvorba 3D prostředí s důrazem na narativní funkci obrazu	
Oponent práce	Vít Rumler, DiS.	

V písemné části diplomové práce je vidět že Radoslav dobře rozumí problematice kterou si vybral jako téma práce. Rozebírání základních principů a řešení potencionálních problémů při vyprávění příběhu směrem k divákovi ukazuje že Radoslav opravdu chápe dané téma.

V první části práce dobře popsal základní principy práce se světlem, kamerou i důležitost použití správných materiálů v rámci popisu prostoru.

Druhá část práce na mě však působila trochu „odskočeně“ i co se týče výběrem referenčních projektů. Ale může se jednat samozřejmě pouze o můj subjektivní pocit, který by neměl mít vliv na hodnocení práce.

Ve třetí části autor práce perfektně dokázal, že teoretické řešení výroby 3D prostředí zvládá bravurně.

Co mě trochu zklamalo, je že autor nebyl úplně schopen přenést veškerou náladu a požadovaný feeling popisovaný v části čtyři. A to směrem k divákovi v praktické části práce.

V páté části jasně Radoslav předvedl že i praktická stavba scény ve 3D programu je pro něj perfektně zvládnutá.

Z osobní zkušenosti vím, jak je těžké udržet otěže výroby na konkrétním projektu, tak aby se to celé nerozuteklo od požadovaného konceptu a v napjatém časovém horizontu.

Pominu-li minoritní technické nedostatky praktické části (hlavně noise z renderu, kvalita textur v částech s mořem, nesprávná intenzita DOF atd.) a pro mě nedostatečné ztvárnění Inuitské vesnice (rozkol písemné a praktické části), tak tato diplomová práce pro mě splňuje formální požadavky na to, aby Radoslav Šraga touto diplomovou prací uspěl.

Návrh klasifikace: **B - velmi dobře**

V Libochovicích dne 11.06.2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

Hlavními hodnoticími kritérii při posuzování diplomové práce jsou:

- 1 Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce
- 2 Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění
- 3 Úroveň návrhu vlastního řešení (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování)
- 4 Úroveň textové a dokumentační části (kvalita odborných zdrojů a práce s nimi, jazyková a formální úroveň práce)
- 5 Kvalita prezentace celého projektu

Zásady pro vypracování diplomové práce

Textová a dokumentační část:

- text v rozsahu 30 – 40 normostran (vlastní text Úvod až Závěr) obsahující popis projektu – rešerše a analýza problematiky (+ obrazové přílohy), definice záměru a cíle, popis postupu, popis výsledného řešení; minimální počet relevantních zdrojů 12, z toho minimálně 6 cizojazyčné
- obrazový obsah dokumentace projektu – skici, nákresy, vizualizace, výsledné řešení v rozsahu 12 stran A4

Praktický tvůrčí výstup:

- prototyp nebo funkční řešení v měřítku 1:1 (případně jiné dle charakteru projektu a konzultace s vedoucím práce)

SZZ / obhajoba DP:

- grafická prezentace v rozsahu minimálně 2,8 m², multimediální prezentace ve formě a rozsahu dle konzultace s vedoucím práce
- autorská grafická úprava textové / dokumentační části – 1 výtisk

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------