



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Nikolas Urban
Studijní program	Multimédia a design
Specializace	Grafický design
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024–2025
Název diplomové práce	Návrh vizuálního stylu neziskové organizace
Oponent diplomové práce	Prof. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost tématu, rozsah práce Aktuální téma! Neziskové organizace většinou působí a pomáhají tam, kde státní nebo mezinárodní instituce selhávají nebo se danou problematikou vůbec nezabývají. V některých oblastech jsou jediným nositelem humanitární pomoci. Neziskové organizace se však zároveň mohou stát nástrojem politické propagandy nebo vydírání veřejnosti tak, jak to dělají některé militantně aktivistické organizace zaštiťující se bojem za ekologická témata nebo podporou teroristických organizací. Nikolas Urban se ve své teoretické přípravě snažil s danou problematikou celkem úspěšně seznámit a jako praktický úkol si vybral vytvoření nové vizuální identity pro již existující slovenskou neziskovou organizaci Plamienok. Praktický úkol odpovídá definovaným cílům, jeho slabinou je nevelký rozsah.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Nikolas si uvědomil, že vizuální identita neziskových organizací bývá často na špatné úrovni, obvykle je důvodem nedostatek peněz, které organizace potřebují především na vlastní činnost a potom už jim nezbyvá, aby si za ně mohly pořídit třeba vizuální identitu. Prezentace těchto organizací na veřejnosti potom probíhá na amatérské úrovni, často může být kontraproduktivní. Nikolas si jasně definoval cíle práce a podařilo se mu je naplnit.
Úroveň textové a dokumentační části V textové i dokumentační části si student připravil kvalitní zázemí pro následnou realizaci praktického projektu.
Míra originalnosti, inovativnosti Studentovi se podařilo navrhnout výtvarně lépe konstruované vizuální řešení identity, než organizace doposud používala. Vzhledem k častému výskytu motivu plamene jako symbolu užitém v logu nejrozličnějších firem, institucí i společenských organizací, nebylo lehké přijít s novým a neotřelým zpracováním. Nikolasovo řešení je nepochybně graficky kultivované. Autor si byl sám vědom nebezpečí, aby jeho dílo nebylo interpretováno jako logo firmy

zabývající se požární problematikou. Tomu se nakonec podařilo vyhnout. Zpracování symbolu srdce do návrhu je sice velmi obvyklé, v tomto případě však bez problémů akceptovatelné.

Kvalita zpracování, další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Student vytvořil grafický manuál loga organizace Plamienok včetně navržení přídatných grafických prvků rozšiřujících základní segmenty vizuální identity. V některých částech manuálu je vidět ne úplně dotaženou práci s proporcemi (vizitka, hlavičkový papír), provázanost s aplikací fotografie je jenom lehce naznačena. Je třeba pochválit animovanou verzi loga.

Oceňuji společenskou důležitost zvoleného tématu, nevýhodou je menší celkový rozsah diplomové práce. Určitě se dalo do výsledného projektu zpracovat také řešení prezentace organizace na sociálních sítích nebo třeba vymyslet vizuální podobu mediální kampaně, digitálního bulletinu nebo nějaké vzdělávací nebo charitativní akce pro veřejnost...

Otázky k obhajobě bakalářské práce

Seznámil jste vedení neziskové organizace Plamienok s vaším návrhem?
Máte od nich nějakou zpětnou vazbu?

Diplomou práci Nikolase Urbana doporučuji k obhajobě.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce*

C–D (dobře až uspokojivě)

V(e) Zlíně dne 5. 6. 2025

.....
podpis oponenta bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------