



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Nikolas Urban
Studijní program	N0212A310007
Specializace	Grafický design
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2024/25
Název diplomové práce	Návrh vizuálního stylu neziskové organizace
Vedoucí diplomové práce	dr ak.soch. Rostislav Illík

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce:
Jako vedoucí práce mohu potvrdit, že autor této práce přistupoval po celou dobu k zpracování velmi zodpovědně, respektoval rady vedoucího a dosáhl ve své práci parametrů, kterou jsou definovány v Zadání DP.

Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění:
Problematika vizuálního vnímání neziskových organizací nebyla zatím zpracována v takovém rozsahu. Ze začátku bylo hledání obsahu teoretické části práce, ale myslím si, že to autor dokázal zvládnout na požadované úrovni odlišitelné od pouhé rešerše, která bývá požadovaná v Bc stupni. Tuto část práce zvládl na výbornou. Pro vlastní praktický projekt si autor zvolil téma: Návrh nového vizuálního stylu neziskové organizace PLAMIENOK. Dlouho trval vývoj a hledání hlavního prvku vizuálního stylu, loga. Hledání je zdokumentováno v práci. Od začátku se hledalo i dynamické pojetí (animace) loga, případně dalších prvků vizuálního stylu. To autor částečně zvládl. V dalších aplikacích se poté snaží rozvinout i další možné variace využití grafických prvků z loga. Musím, ale konstatovat, že jsem očekával více hravosti a kreativity v oblasti použití motion grafiky. Třeba i s využitím aplikace Artivive technologie na propagačních plakátech. Chtěl jsem ho dotlačit do co největšího využití moderních a současných prvků v oblasti GD. V práci mi proto chybí více hravosti, vizuální atraktivity (ne laciné!) a možná větší využití obrazové složky v podobě fotografií, případně ilustrací a kreseb. Chápu ale, že autor využil prostředky, které jsou v jeho kreativním rejstříku. Musím ale zkritizovat jeho volné grafické zpracování DP, kde je vidět uspěchanost, nepoměr velikosti obrázků vůči formátu, podivný barevný pruh ve vazbě. Snad největší překvapení pro mne je použití patkového fontu v celé sazbě, který mi přijde jako nevhodně zvolený.

Úroveň textové a dokumentační části (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace):
Dosažená úroveň DP je na velmi solidní úrovni, originalita nepřesahuje průměrnou úroveň, kvalita zpracování je na požadované úrovni.

Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi:

Seznam použité literatury je vysoce nad požadavkem, seznam vyobrazení spíše nad požadovaným množstvím

Jazyková a formální úroveň práce:

Dle mého názoru je jazyková i formální úroveň práce velmi dobrá.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci:

Jako vedoucí práce chci vyjádřit spokojenost se spoluprací s Nicholasem a respektování mých názorů.

Otázky k obhajobě diplomové práce:

Nemám.



Diplomová práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* C - dobře.....

V(e) ...Zlíně..... dne28.5.2025.....

.....
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------