

OBSAH

ABSTRAKT – (Resumé)	3
ABSTRACT – (Summary)	3
1. ÚVOD	5
2. KREATIVITA A VZDĚLÁVÁNÍ	6
3. PROSTŘEDÍ	8
3.1 Sociální prostředí – prostor pro sebepoznávání a rozvoj	9
3.2 Prostředí zaměřené na interakce, prostředí jako systém	11
3.3 Prostředí v ateliéru Digitální design	14
4. PROCES	15
4.1 Dynamický vztah polarit	15
4.2 Pravidla / limity a jejich překonávání	20
4.3 Od známého k neznámému	23
4.4 Učení a seberozvoj jako tvůrčí proces	25
5. TVŮRČÍ OSOBNOST	25
5.1 Hravost, nadhled, humor	26
5.2 Otevřenost, představivost, flexibilita	28
5.3 Vytrvalost, odvaha a ochota riskovat	29
6. ZÁVĚR	31
7. EPILOG	33
8. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	34
9. SEZNAM OBRÁZKŮ	35
10. TVŮRČÍ A PUBLIKAČNÍ AKTIVITY AUTORA	37
11. ODBORNÝ ŽIVOTOPIS AUTORA	41