

Příloha k protokolu o SZZ č. : č. 1

Student Magda Dubová

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 22. 5. 2008

Vedoucí *): Michael Carrington

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

Výtvarné prostředky v animovaném filmu

Autorce této písemné práce se podařilo popsat velice rozsáhlé téma v srozumitelné a uspořádané podobě, i když mám pocit že ke konci je to trochu uspěchané, obzvláště v části 5.3 Plošková animace, a 5.4 Experimentální animovaná filmová tvorba. Sice se objevují nějaké chyby v originálních názvech filmu, a předepsané normy Bc. písemné práce ohledně řádkování se nedodrželi, tato práce přiblíží čtenáři problematice výtvarného řešení animovaného filmu zřetelným způsobem.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: **A**

podpis vedoucího bakalářské práce

Ve Zlíně 22. 5. 2008