

Hodnocení vedoucího bakalářské práce TEORETICKÁ / ~~PRAKTICKÁ~~*

*) nehodící se škrtněte

Jméno a příjmení studenta	LADISLAV REJKUBA		
Vedoucí práce	MICHAEL CARRINGTON		
Obor/ateliér	KLASICKÁ ANIMOVANÁ TVORBA		
Forma studia	Akad. rok	2009	
Název práce	NORMAN MCLAREN A NFB		

Tabulka A- hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti		X	
Praktické zkušenosti			X
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat		X	
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů pod.)		X	

Tabulka B- hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce		X		
Samostatnost při zpracování		X		
Metodologická kvalita postupu			X	
Úroveň teoretické části		X		
Práce sliteraturou (citace)		X		
Úroveň analytické části			X	
Adekvátnost použitých metod			X	
Úroveň návrhu řešení (realizace)		X		
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)			X	
Přehled literatury (rozsah, kvalita)			X	
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)		X		

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znaky X v příslušné úrovni.

Připomínky a otázky k obhajobě:

(Vedoucí slovně zhodnotí své poznatky o průběhu zpracování – Jak student přistoupil křešenému problému, jeho samostatnost, aktivita, schopnost o problému vedoucím diskutovat, ochota doplňovat a rozšiřovat si potřebné vědomosti a znalosti atd. Toto slovní hodnocení by mělo odpovídat výše uvedeným kritériím pro používání stupnice ECTS a mělo by pomoci zorientovat se práci i členům komise, eventuálně dalším čtenářům, kteří práci neznají. Není nezbytně nutné, aby vedoucí práce obhajobě uváděl otázky. Pokud je však položí, měly by se vztahovat k obsahu. Odborná kvalitativní práce a zpracování hodnocení bude podkladem pro stanovení výsledné známky za vedení BP).

Tato práce stručně a celkem informativním způsobem popisuje tvorbu Normana McLarenova, a ke konci ještě stručněj historie NFB. Student konzultoval práci několikrát ústně, takže jsem neměl možnost zkontrolovat strukturu ani obsah až do poslední chvíle, když mi byla odevzdána téměř hotová věc. Myslím že student zvolil vhodnou formu rozdělení McLarenovou tvorbu podle různých témat a směru co se objevují v jeho filmech, ale jsou velmi stručně popsány a někdy se informace opakují bez toho aby téma rozvynul dál. Mám pocit že student nevěnoval moc pozornosti grafické úpravě práci, ale přesto zadání celkově splňuje, a když musím zopakovat že stručně.

Otázky:

- 1.
- 2.
- 3.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Dobře C

Ve Zlíně dne 22.5.09



.....
podpis vedoucího BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------