

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Hana Novotná		
Vedoucí práce	doc. ak. sochař Jan Zamazal		
Obor/ateliér	design obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2008 - 2009
Název práce	Návrh dámské obuvi a kabelky - vycházkový set		

Tabulka A - hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	x		
Praktické zkušenosti	x		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	x		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	x		

Tabulka B - hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	x			
Metodologická kvalita postupu	x			
Úroveň teoretické části	x			
Práce s literaturou (citace)	x			
Úroveň analytické části	x			
Adekvátnost použitých metod	x			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	x			
Jazyková úroveň práce	x			
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)				
Přehled literatury (rozsah, kvalita)	x			
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	x			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

OPONENTNÍ ZPRÁVA K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI HANY NOVOTNÉ

Teoretická část

Úvodní pasáž věnovaná hlediskům zdravotně nezávadného obouvání by měla být každému designerovi obuvi průvodcem při tvorbě jeho vlastních modelů. Je správné, že právě tento aspekt studentka zdůrazňuje, zejména v současné době, kdy je trh zaplaven obuví z Asie, jež má s požadavky na zdravotně nezávadné obouvání jen málo společného.

Další kapitola je věnovaná firmě ARCHE z Francie. Jedná se o výrobce, jehož filozofií je vyrábět obuv nejen módní ale především kvalitní - což je správné řešení, které by mělo být návodem i pro naše obuvnické firmy.

Jak uvádí studentka ve své práci, právě tato filozofie - a rovněž přístup firmy k designu, zejména v důrazu na perfektní konfekční zpracování - byly pro ni inspirací a vodítkem při řešení bakalářské práce.

Praktická část

V této části bakalářské práce je dobře popsán postup při hledání optimálního řešení zadaného úkolu nejen z pohledu samotného designu jednotlivých modelů, ale i jejich konstrukčního řešení, použitých materiálů a barevných kombinací.

V konečné fázi je výsledkem harmonický komplet kotníčkové obuvi a jejího doplňku - kabelky. V práci je vhodně zvoleno členění linií svršku obuvi, uplatněné i při stříhovém řešení kabelky. Právě toto přenášení detailů stříhového řešení je jedním z výrazných znaků dobrého designéra, přemýšlejícího nad svou prací.

U modelu č. 2 mohlo být uvedeno více kresebných variací, které by směřovaly k finálnímu modelu.

Závěr: Bakalářská práce **Hany Novotné** je jako celek velmi dobře zpracovaná a odpovídá zadanému úkolu. Především však konečný výsledek - konkrétní modely představují vysokou úroveň designu.

Návrh klasifikace

A

Ve Zlíně dne

11.5.2009

podpis oponenta BP

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------