

Posudek oponenta diplomové práce*
Posudek oponenta bakalářské práce*

Jméno a příjmení studenta	Pavčina Janáková		
Studijní program	B 8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Design obuvi/Ústav designu oděvů a obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2009/2010
Název práce	Dětská obuv ve spolupráci s firmou D.P.K.		
Oponent práce	PhDr. Vlasta Mayerová		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti		X	
Praktické zkušenosti		X	
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat		X	
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)		X	

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce		X		
Samostatnost při zpracování		X		
Metodologická kvalita postupu		X		
Úroveň teoretické části		X		
Práce s literaturou (citace)		X		
Úroveň analytické části		X		
Adekvátnost použitých metod		X		
Úroveň návrhu řešení (realizace)		X		
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		X		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		X		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)		X		

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni. V dalším hodnocení pokračujte na druhé straně formuláře.

Připomínky a otázky k obhajobě:

V teoretické části bakalářské práce (BP) jsou shrnuty základní poznatky k problematice zdravotně nezávadného obouvání dětí, ale je zde stručně zmíněna i celá fylogeneze a ontogeneze lidské nohy. Bakalářka si všímá rovněž anatomie dětské nohy a fyziologie dětské chůze. Teoretická část slouží jako východisko pro konstrukci zdravotně nezávadné dětské obuvi, která respektuje zvláštnosti anatomické stavby nohy dítěte a dětskou nohu podporuje ve všech jejích základních funkcích. Čerpáno bylo především z prací tuzemských autorů, jediný uvedený zahraniční autor je prof. Erne Maier, (- nicméně i jeho citace jsou čerpány z dostupných českých textů). V úvodní teoretické části bych uvítala prostudování více dostupných zahraničních pramenů k této problematice a jejich rozbor či citaci. Velká pozornost je problematice obouvání dětí věnována již tradičně zejména v německy mluvících zemích.


Přínosná byla určitě pro BP spolupráce s firmou D.P.K. s.r.o. - tradičním výrobcem dětské nadstandardně hodnocené obuvi. Výrobce D.P.K. s.r.o. plně respektuje veškeré požadavky na ortopedickou a zdravotní nezávadnost svých kolekcí dětské obuvi. Nové designové a zejména barevné provedení, navržené v BP, určitě oživí stávající nabídku firmy. Nicméně grafické vizuální návrhy mi připadají zdařilejší, než samotná realizace, zejména u modelu č. 2. Dva mohutné upínací pásy v oblasti kotníku nepůsobí příliš esteticky a budou dítěti znesnadňovat chůzi. Navíc nemají v této podobě funkční význam. Důležitá je dobrá fixace nohy v obuvi na nártu, což bylo zřejmě původním záměrem u tohoto modelu, (viz. grafický návrh modelu č.2). BP je napsána poměrně kultivovaným českým jazykem, i když v některých pasážích se vyskytují pravopisné chyby. Rovněž grafická úprava BP je na požadované úrovni. Celá práce působí přehledným dojmem. V době hodnocení jsem neměla obuv k dispozici také fyzicky z důvodu určitých problémů při realizaci. Věřím však, že při obhajobě BP již bude celá kolekce k dispozici v reálné podobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) Existují kromě nadstandardního hodnocení dětské obuvi v ČR i jiné podobné systémy v evropských zemích? Uveďte, prosím, o jaké systémy a o jaké země se jedná.
- 2) Čím bylo při realizaci u modelu č. 2 způsobeno posunutí druhého upínacího pásu z nártové oblasti směrem ke kotníku?
- 3) Proč byl zvolen u modelu č.1 právě lodičkový střih obuvi?

Návrh klasifikace velmi dobře (B)

Zlíně 31.5.2010
V(e) dne


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte