

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ
Fakulta multimediálních komunikací
Ústav produktového designu

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: **Petra Bítnerová**

Ak.rok: **2005/2006**

Oponent BP: **Akad. mal. Alena Blažková**

Téma BP: **Teoretická část: Rokoko – historie dobového oděvu a jeho vliv na současnou módu**

Praktická část: Vytvoření reklamního oděvu na téma oslav 250. výročí narození W.A.Mozarta

Hodnocení oponenta :

Teoretická část:

Studentka se na základě prostudování historického dobového oděvu (1730 – 1789), včetně jeho typických součástí, doplňků a zdobných prvků, které podrobně ve své práci popsala pokusila úspěšně identifikovat inspirace rokokové módy v současných módních stylech. Vystihla a srovnala v řadě ukázek typické prvky, desény i tvary. Je zde patrná snaha o pochopení zákonitostí a charakteristických prvků a následně jejich kreativního přetvoření do současné, použitelné formy.

Praktická část:

Kladně hodnotím svobodný a tvůrčí přístup při využití již jednou použitého oděvu a rozvedení myšlenky v práci jako celku, v kvalitě i samostatnosti zpracování, včetně proporcí i detailů oděvu, volby a provedení zdobných prvků (výšivky, aranžování, aplikace). V dokumentaci bakalářské práce postrádám návrhové kresby, které předcházejí finální realizaci a dokumentují fázi hledání a přípravy.

Otázka: Proč Vás oslovila jmenovaná historická epocha, doba galantních slavností, rozmarnosti, zženštilosti a bizarních dekorativních stylizací, ale na druhé straně také počátek převratných revolučních změn?

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

V Praze dne 30. května 2006

Alena Blažková
podpis oponenta