

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Richard Šulc		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/průmyslový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Longboard set		
Oponent práce	dr. akad. sochař Bořek Zeman		

Práce Richarda Šulce splňuje a obsahuje veškeré náležitosti požadované pro napsání bakalářské práce. Cílem této práce bylo navrhnout longboady pro různé styly jízdy a vyrobit je, tradiční metodou. Navazujícím krokem k těmto longboardům bylo navržení bezpečnostního prvku, což je osvětlení pro noční jízdu.


Práce je rozdělena do tří částí. V první teoretické části student analyzuje trh s těmito produkty a představuje současné trendy výrobků a výrobců.

Ve druhé praktické části student představuje bravurním kresebným způsobem tvarovou rozmanitost půdorysů jím navrhovaných sad desek pro longboady. Fotodokumentace tvorby dřevěné formy pro tvarování desky dokazuje o pracnosti a preciznosti výroby longboardu. Výsledné vylisované tvary s kaligrafickou rytinou na spodní části desky nesou prvky ruční výroby, které dávají ve spojitosti s strojově technickými částmi longboardu výsledné práci osobitý a originální charakter. Světelný doplněk, který je námětem další části práce, je ve své tvarové jednoduchosti a univerzálnosti použití, tvarově odlišný a jen podtrhuje originalnost celé práce.

Student Richard Šulc k bakalářské práci přistupoval odpovědně a s kreativní invencí, jeho záměr vytvořit tvarově i vzhledově něco odlišného od současného trendu se mu zdařil. Jedinou výtkou je „lidový jazyk“ některých částí textu, gramatika a nedostatečné ergonomické pojednání týkající se jízdy a postoje na longboardu.

Návrh klasifikace A – výborně

Ve Zlíně dne 11. 6. 2012


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------