

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Adam Veselý		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/průmyslový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Městské kolo		
Oponent práce	dr. akad. sochař Bořek Zeman		

Práce Adama Veselého splňuje a obsahuje veškeré náležitosti požadované pro napsání bakalářské práce. Cílem této práce bylo navrhnout městské kolo, produkt pro obyvatele města a jeho prostředí, produkt pro užitek z jízdy a estetický zážitek

Práce je rozdělena do tří částí. V první teoretické části student analyzuje historii, vývoj a konstrukci kola, ergonomii jízdy na kole, výrobce a trh s těmito produkty a představuje současné trendy městských kol a jejich půjčovny.


Ve druhé praktické části student kresebnými návrhy dokumentuje zrod a způsobem myšlenkového postupu při návrhu koncepce tvaru nosného rámu kola.

V projektové části vizualizací ukazuje výsledné technické i konstrukční řešení daného úkolu, jenž designu kola dává osobitý a originální charakter. Ve výsledné reálné práci na prototypu je trubková konstrukce rámu zkompletována s prvky použitých částí jiných kol. Celkový estetický dojem z fotografie realizovaného prototypu městského kola je spíše archaický a pro mne rozpačitý.

Student Adam Veselý k bakalářské práci přistupoval odpovědně a s kreativní invencí, jeho záměr vytvořit tvarově i vzhledově jiný typ městského kola se mu ve vizualizacích zdařil. Předpokládám, že tomu tak bude i v reálné funkční verzi.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 11. 6. 2012


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------