



Jméno a příjmení studenta	Martin Karel Kluson		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Šílený mamut		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Se značnou mírou pochopení a tolerance k individualistickému vzepětí duševního potenciálu Martina Karla Klusoně je možné neuplatnit běžné standarty posuzování bakalářské práce a těšit se kreativitou a imaginací zbavenou otěží dospělosti.

Jak praví první kniha Martinova, sled myšlenek nahodilých je sletem vlašovek před odletem a nestálost je principem opovrhujícím setrváním a střevo se tak stává symbolem status, neboť jeho smysl je v neurčitosti obsahu určujícím pravidelnost potřeby, a tedy rytmus, a tedy určitost jakoby hudby v rozsahu oktáv klavíru zasvěceného pomíjivosti bytí.

Uchopení zadaného problému je naplněno odpovídajícím způsobem, rozsah teoretického elaborátu je přijatelný a polemika není nutná. Dominantní rysy práce jsou nezapomenutelnost jedinečného příběhu a jeho neporovnatelnost. A proto výsledek stojí za to.

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Kdybych neviděl práce MKK z minulé doby, kdybych nepochyboval o jeho zvědavosti a kdybych nezažil jeho až profesionální kázeň v zájmu o informaci, nebavilo by mě věnovat se performanci kalící vody jinak klidného status quo učebního schématu.

Na zadání "šíleného mamuta", výstřední formy organického prostoru, odpovídá Klusoň ještě výstředněji, než by se dalo čekat, a podle úsloví "kdo seje vítr, sklízí bouři" se ocitáme v hromobití Osvobozené kreativity.

Kdyby se jakákoliv kreativita spokojila sama se sebou, potlačil bych ji mocí úřední anebo vlastní silou, ale když prokazuje svoji životaschopnost ověřováním a pracovitostí, nelze interrupci vykonat, natož prohlásit za oprávněnou. I když riziko demence je značné, je třeba žít naději v génia.

Nevím v tuto chvíli, jestli Klusoň dostojí slibu na realizaci 1:1, každopádně dokázal konkurovat riziku nepochopení. I když je jistým způsobem kejklíř s prostorem, má cenu šaška na králově dvoře. Cenu zachování si zdravého rozumu.

Návrh klasifikace **A**

V Praze dne 11.06.2012

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------