

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student **Renata Pupíková**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16. 5. 2007

Diplomové práce

Vedoucí : Milan Šebesta

Posudek BAKALÁŘSKÉ práce

Teoretická část:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu " PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA"

Teoretická práce Renaty Pupíkové nám nabízí velmi osobní výpověď o mechanismech uměleckého procesu od „zasažení“ tématem, přes muka tvorby až k vytvoření díla a prožití katarze. Je plná jasných argumentací, otevřeně vyjádřených pochyb, diskutabilních vývodů, ale i pokory k jakékoliv tvůrčí práci.

Autorka je prostoupena textem Bohumila Hrabala a s vědomím nelehkosti úkolu, převádí jeho text do filmové podoby. Odmítá však být pouhým prostředníkem mezi autorem textu a divákem, ale jako bytostný umělec přetavuje jeho dílo prizmatem vlastní osobnosti, svých zkušeností, svého nadání, ale hlavně svou okouzlenou duší a laskavým srdcem.

Nepodléhá publiku, nevnucuje se, je sama sebou. Pábí.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: **výborně**

podpis vedoucího bakalářské práce

Ve Zlíně

dne 16.května

rok 2007