

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student Tomáš Hájek

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16.5.07

Oponent: Martin Kublák

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu „Chvění“

Teoretická část bakalářská práce na téma: Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu „Chvění“ je obstojně zpracována a student věcně, bez zbytečných průtahů, popisuje tvorbu a vznik absolventského filmu. Bohužel části týkající se reflexe a poučení jsou jakýmsi shrnutím a appendixem celé práce.

Doplňující otázky: 1/Jaký je poměr, ve výsledném tvaru filmu, věcných problémů a komplikací ku uměleckým cílům s kterými jste se film rozhodnul točit? 2/Na kolik procent se Vám podařilo ve filmu realizovat původní představu o výsledném tvaru filmu a proč?

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: D



podpis oponenta bakalářské práce

16.5.07

Tuká