

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student

Jana Jalušková

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

14. V. 2004

Oponent*):

Doc. TRAVNÍK D.

Vedoucí *):

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

TVORBA, REFLEXE, POUČENÍ, etc. OBRAZ V POPEU

Posluchačka máim předklada' imaginative animace' dětí a jej' teoretická úvaha je typu situace proznamenání. Domnívám se, že je to velmi dobrá úvaha, evokuje množství bakalářských otázek na uměleckou tvorbu. Aky'm způsobem je možné srovnat postavu na intencii a imaginativnosti vcinovat, resp. dramaturgii. Posluchačka v' svojí teoretické části uvádí, že vyhledá literární předky je jej' neukončenost. Teatr paradox je pochopitelné mítím velmi provokativným, který odpovídá každému dramaturgii. K tomu se může mojí zabludná otázka: Ako je možné knižní, usmí - nost' imaginací, ~~ale~~ ale je možné s' tout' fenomen. Mankujem prácu prijať a hodnotiť JUDAN TRAVNÍK
ja Jalušková (A)