

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kristína Jandová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2013/2014
Název práce	„Absurdita“. Komiksový projekt s písmem Agomen		
Vedoucí práce	doc. dr. Tomasz Bierkowski		

1. Teoretická část Bakalářské práce Kristíny Jandové pozostává z troch hlavných kapitol, úvodu, záveru a bibliografie. V úvode K. Jandová krátko, ale jasne vysvetľuje myšlienku jej práce. Kapitola I je rozdelená do dvoch častí: prvá pojednáva o fenoméne komiksu: špecifiká, námety, história (taktiež v bývalom Československu!). Druhá časť sa zmeriava na typografiu: história písma, myšlienka tvorby písma, rozdiely v porozumení a čitateľnosti textu, vzťah textu a obrázkov v budovaní vizuálneho rozprávania. Je dôležité vyzdvihnúť, že Kristína Jandová na základe historického kontextu spomína taktiež negatívne konotácie využívania gotického písma. Nakoniec, v kapitole II Jandová podrobne popisuje jej praktickú prácu (myšlienky a proces) a na záver nezabúda spomenúť jej inšpiráciu „1984“ od G. Orwell.

Kristína Jandová nepoužíva mnoho citácií, ale našťastie nezabúda na rôzne významné osobnosti: ako typografov (napr. F. Štorm a M. Pecina) a kritikov dizajnu (S. Heller).

V teoretickej časti bakalárskej práci sú použité taktiež obrázky. Kristína Jandová cituje niekoľko príkladov z histórie dizajnu komiksu a písma. Autor nezabúda ukázať príklady súčasného dizajnu písma!

Formálna štruktúra teoretickej časti bakalárskej práce Kristíny Jandovej pôsobí čisto; výklad je správne konštruovaný a krok po kroku sprevádza čitateľa k záveru.

Návrh klasifikace

V(e) Katowice dne 30.05.2014



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
------------------------	------------------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

* nehodící se škrtněte

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Kristína Jandová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2013/2014
Název práce	„Absurdita“. Komiksový projekt s písmem Agomen		
Vedoucí práce	doc. dr. Tomasz Bierkowski		

1. Praktická část bakalářské práce Kristíny Jandové je rozdělena do dvou částí: dizajn písma a dizajn komiksu. Projekt písma „Agomen“ je výborne vysvetlený a prevedený; sila jeho výrazu je striktně naviazaná na myšlienku komiksu. Glify sú stále vo vývoji a základné parametre fontu sú kvalitne nastavené. Štýl kresby vhodne ladí s písmom. Tieto rozhodnutia vytvárajú súlad s obsahom: vizuálny jazyk pozitívne podporuje rozprávanie príbehu. Voľba technológie tlače (sieťotlač), zvolený formát a druh papiera sa zdajú byť správne.

Návrh klasifikace

V(e) Katowice dne 30.05.2014



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A – výborně	B - velmi dobře	C – dobře	D – uspokojivě	E – dostatečně	F – nedostatečně
--------------------	------------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------

* nehodící se škrtněte