

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Vojtěch Žák		
Studijní program	N 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102/Multimedia a design Průmyslový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2013/14
Název práce	Design městského mobiliáře		
Oponent práce	doc. Akad. sochař Jan Zamazal		

Student předložil vypracovanou teoretickou práci v standartním rozdělení na část teoretickou analytickou a návrhovou v rozsahu 57 stran. Jazyková úroveň práce má vcelku solidní úroveň. Obsahuje pregnanční formulace, jistou sevřenost a je bez zbytečných textových vycpávek.

V Praktické části od str.33 student předkládá zdroje svých inspiračních podnětů, ty jsou sice různorodé ale jejich tvarové principy vytváří jednotící geometrickou formu o kterou se může autor invenčně opřít.

Vlastní design městského mobiliáře je představen v rozsahu čtyř prvků : 1.Lavičky, 2.Stojanu na kolo, 3.Odpadkového koše, 4. Zahrazovacího sloupku.

1.Lavička Design a jeho forma vychází z tvarování plechových ohýbaných prvků, to co mi na tomto návrhu neladí je právě jeho ostrost hran, tento moment nezohledňuje vyjímání odlitku z formy kdy všechny ostré hrany jsou mimořádně namáhány a dochází k jejich poškození. Škoda že student v technickém výkresu nepředkládá případnou velikost radiusu hrany. Na vizualizaci je tato hodnota nezjistitelná. Také bych doporučil z důvodů údržby a trvanlivosti navrženého výrobku sklon sedáku pod úhlem minimálně 4°.Důvodem je snadný odtok vody a tím i větší samočistitelnost. Vlastní pokrytí plochy sedáku plastovými prvky je jistě možné a efektní, ale očekával bych i jiné z možných tvarových variant pojednání sedací plochy. Otázka č. 1. Uveďte prosím způsob osazení a kotvení lavičky.

2. Stojan na kolo. Zde jsem na rozpacích jakým způsobem je kolo mechanicky připevněno k stojanu - z předložené vizualizace nejsem schopen identifikovat tento způsob.

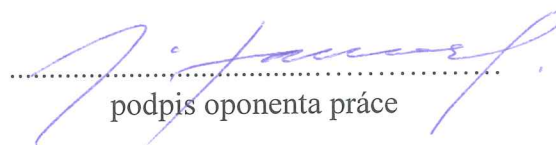
3.Odpadkový koš. U tohoto návrhu postrádám rozměrový výkres včetně funkčního schématu.odklopení horního vhozového krytu. Dále umístění zámku a snadného vyprázdnění obsahu vnitřní nádoby.

Musím studentovi přiznat určitou výtvarnou kvalitu jím navrženého setu . Dokázal členěním jednotlivých prvků vytvořit příbuznost typovou, která pokračuje i navrženém barevném pojetí..

- . Otázka č. 1. Uved'te prosím způsob osazení a kotvení lavičky.
Otázka č. 2. Prosím o vysvětlení systému zámku pro kolo a proč není patrný v přiloženém výkresovém schématu.? Jaký bude obsah odpadkového koše?

Návrh klasifikaceC- dobře.....

V(e)Zlíně dne 3. 6..2014


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte