

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Jana Olehlová		
<b>Studijní program</b>	B 8206/Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	8206R102/Multimedia a design/ateliér design obuvi/oděvu		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2013/14
<b>Název práce</b>	Zevnitř - pánská kolekce		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Alice Klouzková		

Jana Olehlová se ve své bakalářské práci Zevnitř rozhodla vytvořit kolekci oděvů pro české muže. Oceňuji výběr tématu a odvalu pustit se do práce na pánské kolekci. Studentka se do problému ponořila opravdu důkladně. Zaměřila se na zkoumání identity muže skrze jeho zájmy a koníčky. Toto jí pak posloužilo jako základ pro vlastní tvorbu kolekce.

Výběr sportu jako typického zájmu českého muže je jistě logickým krokem, sport ať už aktivní nebo pasivní je jedním z fenoménů dnešní doby a to třeba i z hlediska ekonomického přínosu společnosti. Jak sama Jana zjistila ve svých rešerších, prolínání sportovních oděvů s vysokou i každodenní módou je pro módní designéry stálým a aktuálním trendem. Osobně bych zmínila ještě dva zajímavé příklady k tomuto tématu a to spolupráci firmy Adidas s japonským návrhářem Yohji Yamamotem (label Y-3) nebo italsko-francouzskou značku Moncler, která si ve své pánské linii Moncler Gamme Bleu každou sezónu vybírá jiné sportovní odvětví, kterým se nechává inspirovat. V části práce věnované pánské módě u nás bych Janě doporučila zaměřit se více na aktuální realitu producentů oděvů v ČR, nejen na návrháře vytvářející autorskou módu. Vždyť firmy, které se u nás ještě stále zabývají výrobou oblečení jsou většinou zaměřené právě na sportovní oděvy a obrázek typického Čecha, který se do města oblékne stejně jako na výlet do hor je tak už zavedeným klišé.

Studentka zkoumá zvolenou problematiku opravdu ze široka, až je to místy na škodu věci. V teoretické části práce se dozvíme mnoho informací ohledně pojmu identita nebo podrobností z historie motoristického sportu a sportovních oděvů. Chápu, že během přípravy na bakalářskou práci, získají studenti velmi mnoho poznatků a vědomostí, o které se chtějí následně podělit. Většinou je pak těžké informace redukovat. Obecně ale platí, že méně je někdy více. To se týká i písemné práce Jany, která by určitě mohla být kratší a více soustředěná na řešený problém. Díky zahlcení hromaděním faktů zde zbývá málo prostoru pro vlastní názor studenta. A právě autentický osobní názor na řešenou tematiku je ten nejdůležitější a měl by tvořit základ celé práce.

Jana trefně konstatuje, že typický český muž je konzervativní. Ve své práci píše: „Hlavně vnímat potřeby českého člověka, který se liší svými potřebami od ostatních mentalit.“ Jaké jsou tedy potřeby českého člověka, českého muže? Jak je vnímá Jana a jak se tato zjištění projevují v její kolekci? Při studování Jany bakalářské práce mne napadá mnoho otázek. Proč si Jana jako stěžejní sport vybrala právě motorismus? Jaká je definice cílové skupiny její kolekce tj.

pro koho je kolekce přesně určena? Z čeho vychází silueta modelů? Proč jsou v kolekci šortky? Proč Jana zvolila právě tuto barevnost? Proč stojáček u saka vychází z baseballové a ne třeba motorkářské bundy? To vše bych se z její písemné práce dozvěděla mnohem raději, než třeba datum, kdy vznikl první parní motocykl. Odpovědi na tyto otázky ale vytušíme spíše mezi řádky a z návrhů či fotodokumentace její kolekce.

Co se samotných modelů týče, nejvíce mne zaujaly promyšlené detaily jednotlivých oděvů, které nenuceně a až v druhém plánu odkazují k zvolenému tématu motorismu. Velmi mne baví kapsy s dvěma patkami inspirované klikou dveří aut, které jsou vtipné a hravé. Líbí se mi také Janův vynález - intuitivní výšivka. Oceňuji i abstrahování motivů na trika, jen umístění vzoru pneumatiky na tílku by mohlo být rafinovanější. Také bych určitě zvolila jiný materiál pro košili než je právě polyester. Řemeslné zpracování kolekce bohužel hodnotit nemohu, protože jsem kolekci viděla jen na fotografiích.

Závěrem tedy velmi kladně hodnotím celkový koncept bakalářské práce. Zaměření se na módu pro muže inspirovanou sportem je určitě krok správným směrem. Jelikož je tato práce první pánskou kolekcí Jany Olehlové, dovoluji si tvrdit, že se tématu zhostila se ctí. Doufám, že bude v tvorbě oděvů pro muže pokračovat a její práci hodnotím známkou výborně.

Návrh klasifikace:      výborně

V Praze dne 4. června 2014

.....  
..... podpis oponenta  
práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte