

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Gabriela Lhotáková	
Studijní program	B8206 Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimédia a design – Design skla	
Forma studia	Prezenční Akad. rok	2014/15
Název práce	Vzpomínky	
Vedoucí práce	Doc. MgA. Petr Stanický, M. F. A.	

Bakalářskou práci Gabriely Lhotákové na téma Vzpomínky v úvodu autorka sama definuje větou „*Na doby, kdy jsem létala po zahradě, lesích, loukách a sbírala hmyz...vzpomínám velmi často.*“ Svědčí to o jejím bezprostředním citovém vztahu k přírodě. Kapitoly její teoretické části nesou názvy – Mé dětství, Seznámení s žížalou, Motýl a Lov na kobylinky samy definují obsah a reakci na přírodu, která ji obklopovala v dětství. Objekty, které jsou výstupem praktické části jsou doprovázeny příběhem, se kterým nás naplno seznamuje teoretická část.

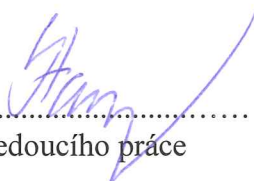
V inspiračních rešerších se autorka dotýká zásadních a jí názorově podobných autorů. Bohužel setrvává příliš u obecného popisu, než aby se snažila o hlubší osobní analýzu.

V praktické části si autorka poradila s technickým problémem vytvoření žížaly ve skle tím, že se zdokonalila v práci se sklem nad kahanem. Docílila kýženého a ve skle přirozeného výrazu formy. To ji přivedlo k myšlence zpracovat celý komplex čtyř objektů do jednotné křehce organicky působícího celku. Autorce se povedlo přirozeně propojit své vzpomínky a myšlení s jednoduchým vizuálním výrazem, který vizuálně zvýrazňuje křehkost, průsvitnost a pomíjivost skla. To považuji za největší přínos vzniklé kompozičního celku. Autorka se tady snaží docílit až hraničních možností práce se skleněnou síťovinou v podobě síťky na motýly, přičemž neztrácí nic ze své výrazovosti a jednoty celku.

Teoretickou práci hodnotím jako B-velmi dobře, praktickou práci hodnotím jako A-výborně.

Návrh klasifikace 

V(e) dne


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte