

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Veronika Holíková	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design	
Forma studia	Akad. rok	2014/2015
	prezenční	
Název práce	Dřevo v grafickém designu	
Vedoucí práce	Michael Vasku	

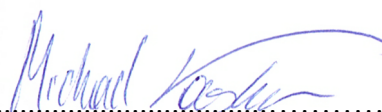
Práce Veroniky Holíkové je věnována jiným aspektům dřeva v grafickém designu než se věnoval její kolega Petr Belák. Téma bylo považováno jako zvláštní příprava na praktickou část diplomové práce, která obsahuje vizuální styl školní výstavy na akci "Ventura Lambrate 2015" v Miláně.

V práci se nejedná o vědecké znázornění nově získaných poznatků, ale spíše o sbírku materiálů a dokumentace předmětů, které nebyly zveřejněny v této podobě. Diplomová práce je založená na logické struktuře, která vyžaduje dobrý vhled do zpracovávaného materiálu. V podstatě je práce rozčleněna do následujících bodů: v první kapitole „dřevo jako matrice“ se věnuje autorka historickému vývoji. V rámci její rezerse autorka narazila na významnou roli dřeva v „Mexická Grafiky“, které se věnuje ve vlastní kapitole. Krok do současnosti se povede v další kapitole, kde představuje přehled různého využití dřeva v současném grafickém designu.

Provedení v rámci kapitol/odstavců je dobře strukturované. Úvahy autora jsou podporovány selekcemi ilustrací a exemplárních projektů. Veronika Holíková dokazuje touto prací schopnost nezávislého shromažďování a ověřování informací, stejně jako reflektivní diskuzi o zvoleném tématu. S ohledem na nepostačující časovou dobu a na omezený počet stran byl autor nucen zvolit nižší úroveň detailů. Právě koncentrace na obecné shrnutí tématu potvrzuje kvalitu diplomové práce. Stylistickou a jazykovou kvalitu nemohu a nebudu ze své pozice posuzovat. Předloženou diplomovou práci posuzuji známkou " A - výborně".

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Vidni, dne 1.6.2015


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

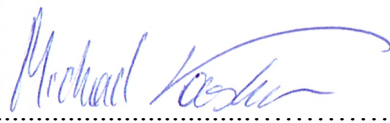
Jméno a příjmení studenta	Veronika Holíková	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design	
Forma studia	Akad. rok	2014/2015
	prezenční	
Název práce	Dřevo v grafickém designu	
Vedoucí práce	Michael Vasku	

Praktický výkon zpracován v rámci projektu "PopUpShow" jako praktická část společné diplomové práce studentů Veroniky Holíkové a Petra Beláka nelze hodnotit jednotlivě. Oba studenti přinesli ve všech aspektech stejný výkon, který se může posoudit nepochybně známkou „A - výborně“ a to na základě následujících důvodů:

- ze stylistického hlediska přesvědčuje práce teoretickými znalostmi hmoty a současnými trendy: flat design, retro design, washed out / matte
- z technického hlediska svědčí veškerý tiskový materiál o pozadí znalosti techniky (tisku, skládání a vázání atd.)
- grafický návrh internetové stránky ukazuje pochopení aspektů jako je "Usability" a "Responsive Design" a její intuitivní použití na mobilních zařízeních
- použití grafických prvků mimo tradiční oblasti tisku jako redesign popkornovačů
- srozumitelné zprostředkování jejich vlastní práce v rámci multidisciplinárního týmu a profesionální zpracování kritiky
- studenti byli pod tlakem, neboť prezentace celé fakulty na jedné z nejprestižnějších výstav na světě byla závislá na jejich výkonu
- Veronika Holíková a Petr Belák se v multidisciplinárním týmu velmi angažovali

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Vidni, dne 1.6.2015


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte