

## Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Zlata Stolaříková		
<b>Studijní program</b>	N 8206/Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	8206T102/Multimedia a design/ateliér designu oděvu		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2014/2015
<b>Název práce</b>	Geometrie - (ne)přímo na tělo		
<b>Oponent práce</b>	Taťána Kovářiková		

Studentka Zlata Stolaříková, analyzuje z dostupných materiálů geometrický prvek-pruh.

Studie je rozdělená na několik částí - historie pruhu, pruh v módních trendech a samotné návrhy - praktická část, od přípravy až po realizaci vlastního ztvárnění postoje k dané tématice.

Diplomová práce je dle mého názoru pečlivě připravená a do hloubky studovaná. V její práci se odráží mnoho odkazů na zdroje, ze kterých čerpala, především z historických pramen, tak i její vlastní postřehy a zkušenosti.

V praktické části pojednává o tom, jak s pruhem pracovala, čeho chtěla docílit. Je v duchu minimalismu a purismu. Názor je celkově celistvý a dotažený. Zpracování kolekce na pohled dobré.

Technické nákresy a inspirační kresby jsou dobře zpracované. Obzvláště módní kresba.

Realizace modelů je dle mého názoru čistě provedená.

Autorka splnila to, čeho chtěla docílit.

Návrh klasifikace:

A - výborně

Praha 3. 6. 2015



.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte