

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Tereza KUČEROVÁ

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 9.5.2007

Oponent*):

Diplomové práce

Vedoucí *): Karel TRLICA

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

TVORBA, REFLEXE A POUČENÍ Z VYTVAŘENÍ BAKALÁŘSKÉHO FILMU „KACHNA“

Tereza Kučerová předkládá explikaci ke svému poměrně zdařilému bakalářskému filmu *Kachna* zpracovanému klasickou kreslenou animací technikou. Jedná se o sympaticky jednoduchý, přímočarý příběh, motivovaný pomíjivostí lidského života.

V první části této práce autorka přehledně popisuje zejména proces od hledání vhodného námětu až po konečné vyřešení definitivního příběhu. Předkládá zde jednoduché literární zpracování, záměry výtvarného řešení a z toho plynoucí volbu nejvhodnější animací technologie.

Druhá část je věnována popisu všech nutných praktických činností při samotné výrobě předmětného filmu, t. j. od animace přes střih, zvuk a hudbu, až po shrnutí nabytých zkušeností.

Tyto dvě základní části bakalářské práce Terezy Kučerové jsou dobrou prezentací vlastní činnosti vztahující se k postupnému vyřešení nutných etap přípravy a výroby tohoto kresleného filmu. Škoda jen, že poslední přílohová část práce je ochuzena zejména o další výtvarné návrhy hlavní postavy v průběhu jejího dospívání a rovněž technickému scénáři k dokonalosti chybí očíslování záběrů včetně časových údajů.

Závěrem nemohu opomenout, že jmenovaná při samotné praktické přípravné a realizační činnosti se mnou velmi dobře spolupracovala a že naše vzájemná komunikace byla oboustranným přínosem.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: *B - velmi dobře*

Karel Tuliň

vedoucího
podpis ~~oponenta~~ bakalářské práce

Ve Zlíně

dne 9. 5.

rok 2007