

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student **Zuzana Schebestová**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 15. 5. 2007

Diplomové práce

Vedoucí : **Milan Šebesta**

## **Posudek BAKALÁŘSKÉ práce**

**Teoretická část:**

(téma)

**Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu " Labyrint "**

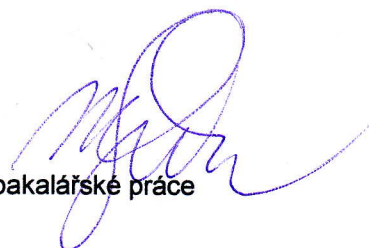
Zaujetí, věcnost, pokora a hravost – tato čtyři synonyma mně vytanula na mysl, když jsem dočetl teoretickou práci Zuzany Schebestové : bytostné zaujetí tématem, věcné uchopení bez násilného ždímání, ale zároveň také pokora před možností a výzvou něco závažného sdělit

Z textu čiší zdánlivá lehkost a hravost, ale zároveň také vytříbenost a úměra s jakou se o sdělení snaží. A přestože sama pochybuje, je přesvědčivá . Nenásilně čtenáře vede k chápání nejen danosti tématu, ale hlavně k porozumění a akceptaci její interpretační polohy.

Nevychloubá se, spíše vyjadřuje pokoru ke svému dílu i úctu samé k sobě za jeho vytvoření.

**Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: výborně**

podpis vedoucího bakalářské práce



Ve Zlíně

dne 15. května

rok 2007