

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Student **Jaroslav MOUDŘÍK**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16. 5. 2007

Oponent\*): **Karel TRLIKA**

Vedoucí \*):

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

### TVORBA, REFLEXE A POUČENÍ Z VYTVÁŘENÍ BAKALÁŘSKÉHO FILMU „BOJ O ZEMI“

Teoretická část bakalářské práce Jaroslava Moudříka je shrnutím jeho praktických zkušeností, které společně se svým spolutvůrcem Martinem Fabrym nabyli při přípravě a realizaci filmu *Boj o zemi*. V této práci prezentuje svůj pokus o dokumentaci celého postupu při vytváření zmíněného animovaného filmu od scénaristické fáze až po výsledný produkt. K této části práce nemám zásadní výhrady. Obsahuje totiž pro laickou veřejnost docela zajímavé informace o různých animačních postupech a technikách, které ve svém filmu využil včetně definicí některých filmových pojmů.

V této práci ale postrádám přílohu použitého technického scénáře, který je pro seriózní prezentaci velmi důležitý. Aby bylo zřejmé měřítko záměru a výsledku celé práce.

S ohledem na poměrně slušné zpracování zadané teoretické části bakalářské práce, která nevykazuje zásadních gramatických nedostatků, navrhuji klasifikaci:

Teoretická část: dobře.

Karel Tuřil

Ve Zlíně 16. 5. 2007