

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Karolína Pálková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2015/2016</b>
<b>Název práce</b>	<b>Historie a propagace alkoholických nápojů</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>dr ak. soch. Rostislav Illík</b>		

Teoretická část bakalářské práce na téma propagace alkoholických nápojů je velmi dobrým, teoretickým základem pro vlastní praktický projekt, kterým je vizuální styl tradičního výrobce alkoholu. Od prvopočátku reklamy se autorka postupně dostává k vlastnímu tématu – propagaci alkoholu jako takového. Přesněji řečeno většinou propagaci piva, destilátů a likérů, což nejbližší souvisí s jejím praktickým projektem. Všimá si rovněž i výtvarné stránky propagace a na příkladech ukazuje kreativní pojetí různých propagačních kampaní světoznámých značek. Posléze se logicky soustřeďuje pouze na samotnou whisky (whiskey). Hned na začátku této části používá označení, *živá voda*, což se později v jejím praktickém projektu ukazuje jako stěžejní koncepční motiv a inspirace myšlenkového a následně i grafického pojetí. Právě zde vidím myšlenkové propojení mezi teoretickou a praktickou částí práce, což je maximálně žádoucí složkou Bc práce v AGD. Možná až příliš podrobně je v práci popsán technologický proces výroby (cca 17 stran), ale i z toho je cítit autorčino autentické zaujetí tématem a zcela určitě to přispělo i dobrému poznání problematiky. Práce je psána se zaujetím, ale bohužel celkově s vysokou jazykovou a stylistickou neobratností, kterou alespoň pro mne částečně autorka vyvažuje snahou o vyjádření osobních názorů, která je pro mne cennější, než pouhé opisování a citování. Bohužel je zde i spousta dalších prohřešků proti pravidlům českého jazyka, což nelze nevidět. Celá práce splňuje svým obsahem i rozsahem zadání, má potřebný rozsah citací, možná bych ještě raději viděl více ilustračních ukázek. Konzultace probíhaly pravidelně a poměrně často.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace .....**C - dobře**.....

V(e) Zlíně..... dne 22. 05. 2016.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Karolína Pálková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2015/2016</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vizuální styl tradičního výrobce alkoholu</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>dr ak. soch. Rostislav Illík</b>		

Téma praktického projektu Bc práce je originální v tom, že si autorka troufla na tak ikonickou a zároveň i dost „chlapsky“ obsazenou záležitost, jakou whisky bezesporu je. A to nejen po stránce legendami opředeného fenoménu kvalitního alkoholu, společenské prestiže, ale také do jisté míry uzamčeného a konzervativního vnímání vizuality této skupiny alkoholu. Od počátečního hledání názvu, mimo jiné to je v dnešní době někdy mnohdy náročnější, než vizuál, až po dle mého názoru originálního grafického řešení netradiční Zlaté edice, kterou si vymyslela, jako koncept pro realizaci záměru. A navíc, to se asi dá se to asi shrnout stručně cestou: Tradičně – netradičně, což je velmi obtížná cesta. A zašla ještě dál v tom, že se pustila i do netradičního řešení pro whisky neodmyslitelné záležitosti, jakou je láhev. Zde začala experimentovat a to experimentování je ostatně příznačné pro celou práci, ať už jde o 2D, nebo 3D návrhy. Spolupracovala při tom s mnoha praktickými výrobními subjekty a mnohé se přitom naučila, což je rovněž přínosné pro bakaláře. To je na této práci velmi cenné a zdá se mi, že i výsledek, který byl dosažen, je kvalitní. Stojí za to si přečíst i její upřímnou písemnou obhajobu hledání řešení, kde je cítit myšlenkově zralý koncept, který je doložen i popisem postupu a ukázkami výsledného řešení. Poctivě prošla cesta hledání, experimentování, cesta někdy i pokusů a omylů, ale na konci s výborným výsledkem. Rovněž byla odevzdána volně graficky zpracovaná podoba bakalářské práce v dobré kvalitě. I přesto, že vše není precizní, mohu prohlásit, že mne velmi potěšil výše zmiňovaný přístup, někdy dost tvrdohlavý, ale zrale autorsky sebevědomý s pozitivním koncem. Práce byla po celou dobu poctivě a pravidelně konzultovaná.

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh klasifikace .....**A - výborně**.....

V(e) Zlíně..... dne 22. 05. 2016

.....  
podpis vedoucího

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------