

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Veronika Kuncová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2015/16
Název práce	Atlas draků – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace						X	

Teoretická část bakalářské práce je v podání Veroniky Kuncové ukázkovým příkladem, jak k tzv. explikaci svého vlastního projektu přistoupit. Oceňuji nejen kvalitu textu, srozumitelné přiblížení procesu realizace, ale také Verončinu pracovitost a průběžné konzultace.

Návrh klasifikace **A - výborně**

Ve Zlíně dne 23.5.2016

.....
podpis vedoucího práce

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Veronika Kuncová	
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
Obor/ateliér	Animovaná tvorba	
Forma studia	Prezenční	Akad. Rok 15/16
Název práce	Král draků	
Vedoucí práce	Ivo Hejcman	

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba						X	
Srozumitelnost						X	
Výtvarné řešení						X	
Animace						X	
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost						X	
Režie						X	
Celkové působení díla						X	
Literární příprava						X	
Konzultace / průběžná práce						X	

Láska je pro malé děti emoce, jistota, bezpečí, kteréžto hodnoty nezpochybní ani utržený knoflík u košile nebo dokonce zapomenuté pantofle v obývacím pokoji a nebo nedej bože nevynesený odpadkový koš. Dokonce si dovolím tvrdit, že mírný nešika je víc v kurzu, než suverénní hrdina. Málo který z tatínků vypadá jako Superman. Tatínek není titul ani profese, tatínek je totiž vztah.

Veronika Kuncová divákovi předkládá velmi nadsazené skutečnosti z méně známých oblastí fauny napříč všemi známými, či neznámými kontinenty formou, která je velmi blízká malému divákovi – jasná, srozumitelná a s humorem a při tom jde ve filmu hlavně o vyznání lásky k tatínkovi. Trochu mě to připomíná situaci, kdy na jedné ruce držíte Kašpárka a ve druhé

svíráte lžíci s rybím tukem. To jsou prostředky, které s dětmi zaručují přímou komunikaci bez nepochopené ironie. Plošná animace harmonizuje se zvolenou výtvarnou polohou a prostorovými možnostmi. Hlas Veroniky Kuncové, jako vypravěčky podtrhuje autentičnost a upřímnost sdělení.

Návrh klasifikace **A - výborně**

Ve Zlíně, dne 26.5.2016

.....
podpis vedoucího práce