

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Student **Martin Pospíšil**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 17. 5. 2007

Diplomové práce

Oponent : Milan Šebesta

Posudek BAKALÁŘSKÉ práce

Teoretická část:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu " SATORI "

Písemná práce Martina Pospíšila je svým objemem ve stínu práce T. Adama a ani svým obsahem z něj příliš nevystupuje. V mnohém se opakuje, mnohé ozřejmuje a doplňuje a nejsilnější je v konfrontacích odlišných pohledů a přístupů při realizaci.

Martin je animátor projektu, a tak pochopitelně nejobsažnější, je pasáž věnovaná animaci, která je místy velmi detailní a popisná. Bohužel se hlavně dozvídáme, *c o* se muselo udělat, aby se mohlo animovat, *j a k* se to či ono animovalo, ale méně již jsme informováni *p r o č* .

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: dobře

podpis oponenta bakalářské práce

Ve Zlíně

dne 17. května

rok 2007