

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Ondrej Solčány		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	ateliér Audiovizuální tvorba/produkce		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Odhad ceny trikového záběru		
Oponent práce	Jitka Chaloupková		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce				X			
Nastavení cílů a metod práce				X			
Úroveň teoretické části práce				X			
Úroveň analyticko-výzkumné části práce				X			
Splnění cíle práce				X			
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy			X				

Tabulku s hodnocením můžete doplnit o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Student chápe náročnost stanovení ceny trikového záběru /TZ/. Orientuje se v základních výrobních postupech potřebných pro výrobu TZ, což mu jako studentovi produkce umožní lépe chápat souvislosti v rámci celého postprodukčního řetězce. Chybí mi zmínka o nástrojích, které pomáhají produkci při tvorbě rozpočtu, stejně tak i supervizorům při správě VFX – software pro „project management“, případně porovnání jejich přínosu pro zefektivnění a zpřehlednění projektu a finančních nákladů na něj.

Zajímavé je srovnání přístupů různých postprodukčních studií k naceňování trikových záběrů. Jelikož je tématem práce odhad ceny TZ, chybí mi informace o možnostech případného zlevnění postprodukčních prací - využití image banky, nákup hotových elementů, 3D modelů apod. Ocenila bych názornou ukázkou rozpočtu s jeho detailnějším rozbořením, detailnější popis faktorů, které mohou konečnou cenu záběru ovlivnit.

Písemná forma studentovi není příliš blízká, v textu se objevuje řada pravopisných i stylistických chyb, navíc napříč textem chybně uvádí jméno p. Všetička z jedné z dotazovaných firem /chybně uveden jako Všestíček/.

Návrh klasifikace **C – dobře**

V(e)Praze..... dne29. 5. 2017.....

.....Jitka Chaloupková.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte