

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: *Denisa Dočkalová*

Vedoucí BP: *Ing. Eva Kramná, Ph.D.*

Ak. rok: *2016/2017*

Téma BP: *Analýza fundraisingu a jiných forem financování Slováckého divadla*

U hodnocení kritéria 1 zohledněte náročnost tématu práce.

Při hodnocení kritérií 2-6 zohledněte následující bodování:

5 bodů – splněno velmi kvalitně, výrazně překračuje požadavky

4 body – splněno kvalitně

3 body – splněno bez výhrad

2 body – splněno s menšími nedostatky

1 body – splněno, ale s výraznými nedostatky

0 bodů – nesplněno

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Počet bodů

1. Náročnost tématu práce:	5
a) řešená problematika je složitá	ano
b) získávání dat je náročné	ano
c) zpracování dat je náročné	ano
2. Cíle a metody práce:	4
a) cíle práce jsou srozumitelně formulovány	ano
b) metody zpracování práce jsou srozumitelně formulovány	ano
c) prezentované cíle práce jsou v souladu s tématem práce	ano
d) zvolené metody a postupy jsou vhodné pro naplnění cílů práce	ano
3. Teoretická část práce:	4
a) teoretická část práce obsahuje kritickou literární rešerši	ano
b) teoretická část vychází z vhodně zvolených domácích i cizojazyčných zdrojů (s přihlédnutím k relevantnosti, aktuálnosti a typu publikací)	ano
c) teoretické zdroje v textu jsou citovány odpovídajícím způsobem	ano
4. Praktická část práce – analýza:	5
a) v analytické části práce jsou využity poznatky z teorie	ano
b) zvolené metody práce byly vhodně aplikovány	ano
c) postup aplikace metod práce je dostatečně popsán	ano
d) práce obsahuje souhrnné zhodnocení současného stavu	ano
e) závěry analýz jsou dostatečně podloženy	ano

5. Praktická část práce –řešící část:	5
a) řešící část práce navazuje na teoretické poznatky	ano
b) řešící část práce navazuje na výsledky analýz	ano
c) návrhy jsou podloženy odpovídajícími argumenty	ano
d) práce naplnila stanovené cíle	ano
6. Formální úroveň práce:	4
a) text je logicky provázán	ano
b) v práci je použita správná terminologie	ano
c) použité zdroje jsou citovány dle požadované normy	ano
d) práce má jazykovou úroveň odpovídající kvalifikační práci	ano
e) práce má grafickou úroveň odpovídající kvalifikační práci	ano
CELKOVÝ POČET BODŮ	27

Celkové hodnocení práce a otázky k obhajobě:
(otázky uvádí vedoucí práce i oponent)

Problematika financování neziskových organizací je v každém období důležitou součástí podnikového řízení. Jednotlivé kapitoly práce jsou zpracovány přehledně a srozumitelně. Teoretická část je dostatečně podrobná a poskytuje potřebný základ pro zpracování praktické části.

V praktické části je nejprve stručně charakterizováno Slovácké divadlo a pomocí SWOT analýzy jsou zhodnoceny vnitřní a vnější faktory ovlivňující úspěšnost organizace. Následuje precizně zpracovaná finanční analýza, která poskytuje obraz o finanční situaci organizace a stává se tak východiskem pro detailnější analýzu v rámci zkoumané problematiky financování. Jednotlivé komentáře svědčí o dobré informovatnosti studentky o činnosti divadla. Pozitivně hodnotím doplnění analýzy o srovnání se základními ukazateli ostatních divadel v České republice. Dále je provedeno dotazníkové šetření s cílem zjistit, zda by respondenti měli zájem se podílet na financování divadla pomocí crowdfundingu.

V závěru práce studentka shrnuje zjištěné poznatky vyplývající z provedených analýz a navrhuje možnosti pro zlepšení získávání finančních zdrojů.

Studentka se zhostila zpracování tématu profesionálně. Práce je zpracována kvalitně a precizně. Práci navrhuji na ocenění.

Otázky k obhajobě:

1) Počet diváků (tab.18) i tržby v průběhu analyzovaných let neustále rostou. Co si myslíte, že stojí za vysokou návštěvností a oblíbeností tohoto divadla?

2) Bude některý z vašich návrhů divadlem realizován?

BP byla podrobena kontrole ke zjištění původnosti práce v IS STAG¹. Na základě výsledků této kontroly bylo zjištěno, že práce *není* plagiát.

Práce *splňuje* kritéria pro obhajobu BP².

Ve Zlíně dne 18.5.2017

¹Vyplňuje pouze vedoucí práce, oponent práce nevyplňuje.

²Práce nesplňuje kritéria pro obhajobu, pokud je minimálně jedno kritérium hodnoceno 0 body.

.....
podpis vedoucího BP