



Posudek bakalářské práce

Jméno studenta:
Eva Sváčková, DiS.

oponent BP:
Ing. Hana Brišová

Ak. rok:
2016/2017

Téma BP:

Analýza komunikačního mixu pro Městské divadlo Zlín

Kritéria hodnocení:		Počet bodů (0 – 10)
1	Náročnost tématu práce	6
2	Splnění cílů práce	6
3	Teoretická část práce	6
4	Praktická část práce (analytická část)	4
5	Praktická část práce (řešící část)	4
6	Formální úroveň práce	4
CELKOVÝ POČET BODŮ (0 – 60)		30

Hodnocení jednotlivých kritérií:

0 bodů	nesplněno (odpovídá stupni „F“ podle ECTS)
1 – 2 body	splněno pouze na úrovni základních požadavků (odpovídá stupni „E“ podle ECTS)
3 – 4 body	splněno s výraznějšími, ale ne kritickými nedostatky (odpovídá stupni „D“ podle ECTS)
5 – 6 bodů	splněno, nedostatky neovlivňují podstatně celou práci, zejména výsledky (odpovídá stupni „C“ podle ECTS)
7 – 8 bodů	splněno zcela bez výhrad (odpovídá stupni „B“ podle ECTS)
9 – 10 bodů	splněno nadstandardně (odpovídá stupni „A“ podle ECTS)

Připomínky k práci:

V teoretické části práce bych uvítala kapitolu o marketingovém mixu služeb, která je využita v části praktické. Rovněž by bylo vhodné provést situační analýzy PEST, SWOT.

V praktické části autorka provedla analýzu komunikačního mixu Městského divadla Zlín, která se převážně zaměřuje na popis předplatného. Za vhodné bych považovala podpořit analýzu komunikace dotazníkovým šetřením u návštěvníků divadla. V závěru analytické části autorka předkládá shrnutí výhod a nevýhod reklamních médií využívaných Městským divadlem, avšak bez věcného podkladu. V kapitole návrhy a doporučení jsou vyslovena některá doporučení, která jsou patrně názorem autorky (workshopy, herecké kurzy, předplatné pro nezadané) bez předchozích analýz.

Práce obsahuje drobné nedostatky formálního charakteru. V práci je celá řada gramatických a stylistických chyb.

Otázky k obhajobě:

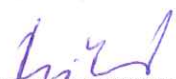
1. Ve kterém roce bylo otevřeno současné Městské divadlo Zlín? Píšete, že sídlilo na Malé scéně až do r. 1990.
2. V čem spatřujete výhody případně nevýhody Městského divadla Zlín oproti Slováckému divadlu v Uherském Hradišti?
3. Odkud jste čerpala podklady pro tabulku na str. 49?

BP byla podrobena kontrole ke zjištění původnosti práce v IS STAG/Portál. Na základě výsledků této kontroly bylo zjištěno, že BP není plagiát.

Práce splňuje kritéria pro obhajobu BP.



Ve Zlíně dne: 22.5.2017



podpis hodnotitele BP