

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Sabina Chrástilová	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design oděvu	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2017/2018
Název práce	Autorská módní značka	
Vedoucí práce	Mgr. Art. Pavel Brejcha	

Bakalářská práce Sabiny Chrastilové zůstala, dle mého názoru, ve fázi nedotažené skici oděvní značky.

Teoretickou část vnímám, jako návod, jak na to, když chci založit oděvní značku. Autorka stručně popisuje všechny aspekty oděvního marketingu, tvorby kolekcí až po cenotvorbu. V této části však postrádám aktuální příklady z módního světa, které by lépe doplnili teorii. Mohly zde být bezprostřední informace o tom, jak bude, například vypadat reklamní kampaň autorské značky, jaké budou základní oděvní typy v nabízených kolekcích a podobně.

Uvítal bych lépe konkretizovat cílovou skupinu značky, například vytvoření dotazníku, jehož výsledky by lépe ilustroval sociologické a finanční zázemí zákazníka, jeho reálné každodenní potřeby.

Škoda, že dekonstrukce bundy, která je vidět ve fotodokumentaci, zůstala pouze ve formě kalika. Myslím si, že by takto konstrukčně tvarovaný oděv, byl ku prospěchu v prezentované kolekci

Rád bych se autorky ještě zeptal na materiálové složení jednotlivých oděvů a na to jaký typ oděvu by mohl zákazník postrádat v nabízené kolekci?

Návrh klasifikaceC - dobře.....

V(e)Zlíně..... dne1.6.2018.....

Pavel Brejcha

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------