



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Helena Kolníková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Kolekce inspirovaná lidovým krojem		
Oponent práce	Mgr.Art. Jitka Langerová		

Bakalářská práce Heleny Kolníkové našla inspiraci v lidovém kroji z Korytné.

Téma bakalářské práce si autorka vybrala na základě svého vztahu k folkloru, který byl u ní budován již od dětství. Díky tomu je jí toto téma velmi blízké a věnuje mu náležitou pozornost.

V teoretické části důkladně zpracovává všeobecnou historii lidových krojů, popis jeho součástí a jeho použití. Popisuje tradice, zvyklosti a slavnosti, kdy se kroj nosil. Věnuje se také obuvi, která ke kroji patřila. V Závěrečné části sleduje současné módní návrháře, kteří se inspiroují folklórem. Všimá si také moderního pojetí výšivky, což je pro její praktickou část práce také velmi přínosné. Teoretická část je komplexně zpracovaná a mohla tak autorce dobře posloužit jako inspirační zdroj pro praktickou část její bakalářské práce.

Cílem praktické části práce bylo vytvoření obuvi s doplňkem do městského prostředí s folklorními prvky. Kolekce se skládá ze tří párů dámské obuvi a doplňku – kabelky.

Právě výšivky, které jsou pro kroje tak charakteristické, autorku nejvíce oslovily a staly se hlavním prvkem kolekce. Použitím jednoduchého geometrického stříhu svršku obuvi i kabelky a jejich čistého tvaru, docílila autorka velmi moderního, městského vzhledu.

Velmi zdařile abstrahované prvky výšivky, čisté zpracování a vytříbená barevnost výšivky dotvářejí příjemný vzhled kolekce. Vhodně zvolený obrácený výrobní způsob podtrhuje čisté geometrické tvary svršku a nechává vynít jemnou výšivku. Uvítala bych více tvarových variant patní části, která je na všech modelech řešena téměř ne-li úplně shodně.

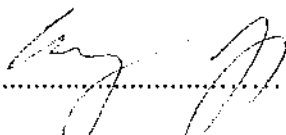
Oceňuji posun, kterého autorka při zpracování lidového motivu docílila a vytvořila tak mladistvou kolekci s neotřelým pojetím lidového prvku.

Stejně tak řemeslné zpracování kolekce je na výborné úrovni. Výšivka i přesto, že je převážně strojově vyšívána, nepůsobí sériově, ale naopak vyznívá jako výtvarný originál.

Na místě autorky bych věnovala více pozornosti fotodokumentaci zhotovených modelů, aby tak svou kvalitní práci lépe prezentovala.

Návrh klasifikace A..... - **VÝBORNĚ**

V Uherském Hradišti dne 25.5.2018


.....

podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte