

**Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
~~Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*~~

Jméno a příjmení studenta	Stanislava Procházková
Studijní program	B8206 Výtvarná umění
Obor/ateliér	8206R102 – Multimédia a design / ateliér Design skla
Forma studia	Akad. rok   2017/18
	prezenční
Název práce	Místa
Vedoucí práce	Doc. MgA. Petr Stanický, M.F.A.

Diplomová práce Stanislavy Procházkové na téma Místa se zabývá designem domácí knihovny, kde se autorka *na základě zkušeností a vzpomínek na místa a knihovny které navštívila, snaží vytvořit nový prostor, moje nové Místo.*

Obecně konceptuální design nechápu a nevím, proč by měl vůbec existovat. Na konceptu Stanislavy je však něco milého a zajímavého, i když je pro mne dost neuchopitelný.

Autorka propojuje místa, která navštívila, a knihy, které má ráda a vytváří pro ně Místo. Navazuje tím na dva aktuální společenské fenomény. Prvním je dematerializace hodnot, kdy knihovna vlastně není ničím jiným než skleníkem na rodinné poklady. Jenže dnes už nechceme uchovávat, sdílet, ani dostávat broušené skleničky a stříbrné lžičky, dnes uchováváme vzpomínky a příběhy. Vzdušnost a lehkost konstrukce se světlem vytvářející atmosféru, nabízející vytvořit si a mít neustále na očích svá Místa.

Tím druhým fenoménem je potřeba nové formy knihovny v době e-knih a kindlů. V době kdy většinu informací najdete na internetu a většinu knih přečtete v jedné malé elektronické čtečce, knihy, které potřebujete vlastnit, musí být něčím výjimečné, a proto musí mít výjimečné Místo v našem bytě. Knihy se dnes neuskładňují, knihy se zkrátka vystavují.

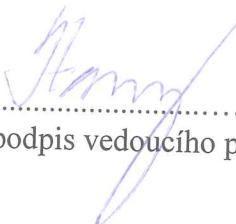
Podle textu teoretické části myslím, že si autorka obě věci uvědomuje a záměrně s nimi pracuje. Zabývá se v ní vývojem knih a historií knihovnictví. Řeší vazby, typy knih, jejich uskladnění, aby její knihovna byla co možná nejvíce praktická. Věnuje také velkou pozornost jednotlivým segmentům práce - zarážka, světlo, police, zámky na zarážky – já však nejsem schopen knihovnu dělit. Je pro mě objektem a u jednotlivých částí mi stačí, že jsou funkční. Přejde mi však trochu škoda, že se v instalaci autorka více nepřiblížila realitě a to jak bude knihovna vypadat s reálnými knihami, si můžeme jen představovat.

Prostřednictvím Stanislaviny knihovny se pro mě kniha stává příběhem. Tím ve své diplomové práci dokázala ze vzpomínek a příběhů vytvořit přítomnou součást domova.

Proto doporučuji její práci k obhajobě.

Návrh klasifikace .....B.- velmi dobře.....

V(e) Zlíně..... dne .....20.5. 2018.....



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte

---