

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Jiří Hloušek</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Zvuková skladba /ateliér Audiovizuální tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2017/2018</b>
<b>Název práce</b>	<b>Zvuková dramaturgie v současném českém a slovenském dokumentárním filmu</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.</b>		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce				X			
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce				X			
Úroveň analyticko-výzkumné části práce			X				
Splnění cíle práce				X			
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu				X			
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta				X			

BcA. Jiří Hloušek si vybral tému, na záver svojho štúdia na UTB, o ktorej si myslí, že mu v budúcej praxi pomôže, pretože má v úmysle pôsobiť, ako zvukový majster pracujúci v oblasti výroby dokumentárnych programov.

Používal dostupnú odbornú literatúru a zároveň získaval odpovede u odborníkov z praxe, ktorí pracujú v danej oblasti. Práca je vhodne doplnovaná vhodnými fotografiami, ktoré ozrejmujú spôsob konkrétnej práce jednotlivých žánrov dokumentárnej tvorby. Popisuje všetky fázy výroby programov, od prípravnej až po postprodukcii. Vo svojej práci sa zameril na konkrétne relácie, nerieši fiktívne programy, ale poukazuje na problémy, ktoré sa vyskytujú v reálnej praxi.

Otázka:

- Porovnajete prácu pri snímanie zvuku hudobných programoch pri možnosti záznamu zvuku do viacstopového rekordéru a pri live produkcii.

Návrh klasifikace ...C - dobre.....

V(e) .....Bratislave..... dne ....27.05.2018.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte