

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Milan Švehla		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017 / 2018
Název práce	Design webové prezentace pro Studentskou unii UTB		
Vedoucí práce	MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.		

Volba tématu

Milana Švehlu dlouhodobě zajímá především tvorba webu, a to nejen po designové, ale i technologické stránce (souběžně studuje na FAI UTB). Zároveň patří ke studentům, kteří se nespokojí s pasivní rolí a zapojují se do aktivit, kde mohou uplatnit své schopnosti ve prospěch ostatních. Jeho bakalářský projekt tyto zájmy spojuje v návrhu www stránek Studentské unie, na jejíž činnosti se Milan již delší dobu podílí.

Obsah práce

Úvodní kapitola přináší současný pohled na chování mladých lidí na internetu, vycházející z aktuálních průzkumů, jež autor cituje a komentuje.

Hlavní část textu pak tvoří průzkum webových prezentací různých kulturních institucí a agentur, počínaje těmi, které působí ve Zlíně (nepřímá konkurence Studentské unie), až po vybrané organizace napříč celým světem. Průzkum je dále rozšířen na webové portály či microsites různých festivalů i jednorázových akcí, úplný výčet možností on-line komunikace pak doplňuje i stručný pohled na portály třetích stran a využití sociálních sítí.

Teoretickou práci uzavírá kapitola se stručným shrnutím nejzásadnějších požadavků na kvalitní a úspěšnou webovou prezentaci kulturní organizace (ve smyslu efektivní propagace).

Hodnocení

Milan Švehla ve své práci dokládá, že je v oblasti webového designu a on-line prostředí velmi dobře zorientovaný. Dokáže strukturovat zvolené téma či problematiku a zaměřit pozornost na podstatné jevy, přirozeně využívá odbornou terminologii, zároveň se však vyjadřuje jasně a srozumitelně.

Výzkum existujících webových realizací a přístupů mu dobře slouží k ponaučení a inspiraci pro vlastní autorské řešení. Na uvedených příkladech si všímá různých aspektů v celé šíři (od architektury webu přes vizuální řešení až po strategie, jak podchytit zájem potenciálního návštěvníka akce a navázat s ním oboustrannou komunikaci).

Domnívám se, že i přes velké množství uvedených příkladů však prezentovaný výzkum obsahuje také jisté rezervy. Ty spatřuju v ještě hlubší analýze webových architektur (např. práce s časovým hlediskem: web před akcí, v průběhu akce, po akci), ale i v důslednějším rozboru vizuálních řešení s ohledem na současné trendy webového designu. Jsem přesvědčen, že svým dílem by mohly přispět k ještě větší inspiraci při navrhování vlastního autorského řešení.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Uherském Hradišti dne 6. 6. 2018

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte