

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Zuzana Vanišová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Deník Anne Frankové		
Oponent práce	M. A. Lenka Baroňová		

Teoretická část BP Zuzany Vanišové je zevrubným nastudováním tématu: samotného textu knihy, dobové reality a nemála dřívějších vydání různých nakladatelství u nás i v zahraničí. Autorka se vyjadřuje plynně, kultivovaně, text plyne hladce a přirozeně. Četla jsem se zaujetím a s pocitem, že text napsala fundovaná a zkušená redaktorka. Píše s opravdovým osobním zaujetím. V celé práci poznávám, že nejen knihu ale i fakta o válečné době a semitismu nastudovala, přemýšlela o nich, uložila je do srdce a do vzpomínek. Na jejich základě vytvářela grafické listy a kreslila. To, že pracovala na ilustracích s ročním předstihem, se zúročilo v kvalitě a hloubce obrazového doprovodu knihy.

Je chvályhodné, jak velké množství informací dohledala, roztřídila, seřadila a okomentovala. Práce je dobře strukturovaná, obsažná nad povinný rámec a přesahuje kvalitou úroveň, která je povinná nebo očekávaná pro tento typ práce. V BP je znát osobní zájem, opravdový a lidský přístup k obsahu a příběhu knihy a poctivý přístup k vybranému tématu. Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A – výborně.....

V(e) .Zlíně..... dne30. 5. 2018.....

.....
podpis oponenta práce
M. A. Lenka Baroňová

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte