

Stanovisko školitele k disertační práci:

Jméno a příjmení studenta: Soňa Zajacová

Školitel: doc. Mgr. Ivan Titor

Hlavním cílem disertační práce Soni Zajacové s názvem ECO FRIENDLY je prozkoumání stavu současné módy a módního průmyslu z pohledu požadavku udržitelného rozvoje společnosti a ochrany životního prostředí. V teoretické části si doktorandka dala za cíl zmapování současných, na ekologii orientovaných tendencí v módním průmyslu a představení nejvýraznějších osobností, které jsou v oděvním průmyslu představiteli tohoto trendu. Následně se chtěla zaměřit na definování základních pojmů spojených s problematikou udržitelné módy a jejich kategorizaci a systemizaci.

V praktické části si doktorandka stanovila dva podcíle. Vytvoření nového ekologického textilního materiálu a vytvoření kolekce oděvů na principech udržitelné módy. Nový ekologický materiál se doktorandka pokusila vytvořit metodou experimentu ve spolupráci s Technologickou Univerzitou v Liberci a následně s Technologickou fakultou UTB. Jejím cílem bylo vyvinout základní textilní surovinu umožňující opakované použití v netkaných textiliích. Tímto způsobem by bylo možné dosáhnout snížení ekologických dopadů textilní produkce na životní prostředí. Uvedené experimenty však nevedly k nalezení použitelného technologického řešení a jejich výsledkem je jen řada materiálových vzorků, které nejsou v současném stavu uplatnitelné v textilním průmyslu.

Po tomto dílčím neúspěchu se doktorandka rozhodla více zaměřit na teoretickou část své práce a na vytvoření oděvní kolekce na principu udržitelné módy.

Z úvodních kapitol teoretické části *Móda a ekologie a Udržitelná móda* je patrné, že doktorandka prostudovala velké množství pramenů. Je to fundovaný popis současné situace, který čtenáře uvede do dané problematiky. V kapitole *Od módy k módám*, doktorandka popisuje společenské pozadí proměn módního průmyslu od 2. pol. 20. století. Celkově lze říci, že cíle, které si doktorandka stanovila pro teoretickou část, se jí podařilo naplnit.

Praktickou část disertační práce tvoří oděvní kolekce, při jejíž tvorbě se doktorandka snaží důsledně dodržovat pravidla udržitelné módy. Tato kolekce není uzavřená. Doktorandka ji průběžně rozvíjí, se zřejmým osobním zaujetím a zřetelným autorským přínosem.

Hlavní přínos disertační práce spatřuji ve skutečnosti, že se doktorandka postupně odpoutala od svého původního záměru a přestala hledat řešení současné neudržitelné situace v oděvním průmyslu pouze na úrovni technických, technologických a obecně „materiálních“ řešení. V průběhu výzkumu si uvědomila, že skutečné nápravy lze dosáhnout pouze změnou osobního postoje a nastavení všech zúčastněných. Proto se prostřednictvím svých projektů vydala cestou osvěty. Nesnaží se bojovat proti systému, ale prostřednictvím své designerské tvorby a svým osobním příkladem trpělivě poukazuje na význam osobní odpovědnosti tvůrců a uvědomělosti spotřebitelů módy. Cení si toho, že doktorandka v sobě našla odvahu, jít touto cestou, která bude mnohým připadat nedostatečně vědecká, zdlouhavá, nebo naivní. Spolu s ní jsem přesvědčený, že tento přístup může vést k sice částečné, ale o to trvalejší změně. Zvolená cesta doktorandku možná nepřivede k vyřešení celosvětového problému s oděvní nadprodukcí, ale určitě povede k zachování její osobní integrity. A to ve „světě módy“, jehož chce být součástí, není málo.

Ve Zlíně 11.4. 2048

doc.Mgr. Ivan Titor