

Příloha k protokolu o SZZ č. _____

Student/diplomant _____

Vysoká škola : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Bc. Jan Prygl

Fakulta: Fakulta aplikované informatiky

Ústav: Ústav automatizace a řídicí techniky

Aprobace _____

Datum odevzdání posudku : 4. 6. 2007

Recenzent *)

Diplomové práce

Vedoucí *) Ing. Miroslav Srnec

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Elektronický podpis a jeho použití v praxi

(téma)

Předložená diplomová práce se zabývá problematikou elektronického podpisu, důvody a okolnostmi jeho vzniku, následného legislativního ošetření jeho existence a také současnými možnostmi samotného používání elektronického podpisu spočívající v získání certifikátu a implementací do běžného komunikačního programu.

Diplomová práce je rozdělena do teoretické a praktické části. V teoretické části se autor zabývá vysvětlením pojmu „elektronický podpis“, technologickými aspekty souvisejícími s elektronickým podpisem jako jsou kryptografie a metody šifrování. Pozornost je zde také věnována různým typům elektronických podpisů a podrobně také legislativě týkající se elektronického podpisu. Praktická část je zaměřena na využití elektronického podpisu v komunikaci se státní správou, zdravotními pojišťovnami a také různými typy bankovních ústavů. Poté autor popisuje certifikační autority v České republice, uvádí tabulkový přehled nabízených služeb jednotlivých certifikačních autorit a na závěr uvádí příklad získání kvalifikovaného certifikátu, jeho instalaci do systému a použití v e-mailovém klientu MS Outlook Express.

Celá práce obsahuje 120 stran včetně 23 obrázků, 18 tabulek, 3 příloh a přiloženého CD disku s textem diplomové práce ve formátu PDF.

Po grafické stránce je práce na dobré úrovni, čemuž napomáhají i barevné obrázky a přehledné tabulky.

Gramaticky je práce bohužel poněkud horší. Autor má zjevné problémy s interpunkčními znaménky. Chybějící nebo naopak přebývající čárky mezi větami se vyskytují až příliš často. Např. hned v úvodu na 3. řádku shora: „Postupně jsem zjišťoval co to vlastně elektronický podpis je...“, dále na str. 11, 3. odstavci, 7. řádku shora: „Důkladnější porovnání s podpisovým vzorem dělají například v bance když svým podpisem stvrzujete...“ a mnoho dalších. Dále lze vytknout také to, že autor používá čárku mezi větami, případně tečku na konci věty, oddělenou od předchozí věty mezerou, např. str. 11, 2. odstavec, 1.řádek: „Každý člověk má svoji identitu , kterou můžeme...“. Také hrubky nepůsobí v diplomové práci dobrým dojmem, např. str 43, 2.řádek odspodu: „vyplívá“, v tomto případě následováno slovním spojením „...vyplívá ze o elektronickém podpisu...“. Některé překlepy v práci působí až humorně, např. poděkování “panu Ing. Tomáši Sýsalovi“, nebo citace ze závěru práce: „Osmá kapitola popsuje mé vlastní zkušenosti...“.

Stylisticky lze práci vytknout to, že autor střídavě používá 1. osobu jednotného i množného čísla a 3. osobu jednotného čísla. Styl diplomové práce by měl být jednotný, nejlépe psaný ve 3. osobě jednotného čísla.

Po obsahové stránce bylo zadání práce splněno v plném rozsahu. Zejména vyčerpávající kapitoly zabývající se českou legislativou zaměřenou na elektronický podpis a také podrobné popisy vlastností jednotlivých typů elektronických podpisů jsou velmi dobře zpracovány. Přesto se nabízí několik otázek:

- Z jakého důvodu nebyla podrobněji zpracována také legislativa EU, příp. jiných zemí?
- Akceptují orgány EU nějaké české certifikační autority?
- Pokud ne, je nějaká možnost použít elektronický podpis v komunikaci s orgány EU?
- Byl elektronický podpis odzkoušen také v nějaké jiné aplikaci, než je Outlook Express?

I přes některé nedostatky je diplomová přínosná např. lidem, kteří s elektronickým podpisem začínají. Diplomant projevil inženýrský přístup při řešení zadaného problému, a proto doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

velmi dobře

podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

Ve Zlíně _____ dne 4. 6. 2007 _____

Stupeň klasifikace	A výborně E dostatečně	B velmi dobře F nedostatečně	C dobře	D uspokojivě
--------------------	---------------------------	---------------------------------	---------	--------------