

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část**

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Anna Jelínková		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Produkce / ateliér Audiovizuální tvorba		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	<b>2018/2019</b>
<b>Název práce</b>	Regionální filmové kanceláře podávají pomocnou ruku		
<b>Oponent práce</b>	Mgr. Jana Bébarová		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta							X

Předkládaná diplomová práce nabízí unikátní, dosud nezpracované téma věnující se aktivitám regionálních filmových kanceláří v České republice – zevrubně sumíruje jejich nabídky potenciálním filmařům, přičemž komplexně reflektuje možnosti a výhody pro realizace audiovizuálních děl v jednotlivých regionech. Výzkum Anny Jelínkové je výsledkem zevrubných a časově náročných rešerší čítajících řadu osobních rozhovorů a vyhodnocování dotazníků se zástupci všech kanceláří, díky kterým vznikla práce téměř encyklopedického charakteru, jenž je i pro svůj kultivovaný jazyk a formu hodná samostatného publikování. Je totiž obrovským přínosem pro všechny filmaře, jež z ní mohou čerpat a jednoduše se dostat k praktickým, natáčení v jednotlivých regionech usnadňujícím informacím. Diplomová práce, která razantně přesahuje standardní počet normostran, je ukázkovou prezentací poctivosti a praktické schopnosti Anny Jelínkové, jíž prokazovala po celou dobu svého studia.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

Jak hodnotíte spolupráci s regionálními filmovými kanceláři vy sama z pozice produkční studentského filmu? V čem konkrétně vám byly nápomocny?

Návrh klasifikace      A

Ve Zlíně dne 3. 6. 2019

.....

podpis oponenta práce