

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Alexandra Likhacheva		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/19
Název práce	Apollo's Arrows		
Oponent práce	MgA. Ladislav Průcha		

Těší mě, že si Saša za svoji bakalářskou práci vybrala svítidlo a že pokračuje ve studiu, jež začala jako moje studentka na SUPSŠ v Kamenickém Šenově.

Zvolené téma není úplně jednoduché. Vytvářet rezidenční luxusní svítidlo je jako napsat populární píseň. Těch vzniká spousta a většina je bez opravdového obsahu.

Při reálném navrhování produktového svítidla jsou silnými argumenty zákaznickovy požadavky. Autorka je při této práci nemá. A ani si je nepřipouští. Měla by reflektovat například rozpočet, ale těžko si jej bude simulovat. Je však mnohem podstatnější, že neřeší myšlenkovou úvahu. Chybí i vysvětlení názvu navrhovaného objektu. Investorovi nestačí popsat, že jde o prostor, optiku a jakousi psychologii objektu, ale měl by dostat silnou a jednoduchou informaci, kterou svítidlo nese.

Prostorové řešení v posledních návrzích mi přijde velmi zajímavé naproti jednoduchým a konvenčním návrhům, jež obsahuje písemná obhajoba. Výsledná vizualizace na mne působí tím, že se prolínají dva prostory a vzniká jakýsi prostor v prostoru. Cítím pocit bezpečí, což si pro rezidenční prostředí dovedu představit. Ocenuji originální, osobitý a odvážný přístup k samotné finální kompozici. Konkrétní vyjádření v textu mi ovšem chybí.

Dalším důležitým aspektem je samotný element světla. Ten může tvořit nový prostorový rozměr celého objektu, může vznikat rozdílnost mezi rozsvíceným a zhasnutým. Určitě by stála za úvahu i barva světla v návaznosti na konkrétního rezidenta. Autorka se zabývá psychologickým působením světla a barvy pouze v textové části, ale ne ve vlastní práci. V obhajobě ještě chybí výkres technického řešení, u kterého jsem přesvědčený, že je při tvorbě designu důležitý.

Z časových důvodů nemohu hodnotit hotovou realizaci, ale věřím, že výsledná harmonie objektu zazní jako dobrá píseň.

“ Is this the real life?
Is this just fantasy?”

.....

Navrhuji hodnotit práci za dobrou, jelikož nereflektuje principy designu. Zároveň však oceňuji odvahu a výrazný výtvarný sochařský přístup.

Návrh klasifikace C - dobře

V Novém Boru

dne 21. 5. 2019

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici: